

مؤد
دولي

نية للتفاهم مع السوفيت بشأن نزع السلاح بريطانيا توضح سياستها الدفاعية ودورها أوروبا خلال العقد القادم

لندن - مكتب الجزيرة - تتوقع المحافل السياسية والدبلوماسية في العاصمة البريطانية ان يقوم السيد مايكل هيرلاند وزير الدفاع في حكومة السيدة تاتشر بتوضيح السياسة الدفاعية البريطانية ودورها في القارة الأوروبية خلال العقد القادم ضمن محاضرة له حول الموضوع في الخريف القادم.

استئناف المفاوضات بين أمريكا ونيكاراجوا

مكسيكو - ف.ب. - أعلنت وزارة الخارجية المكسيكية ان الولايات المتحدة ونيكاراجوا استأنفتا المفاوضات في مونتريال على ساحل المحيط الهادئ للعثور على حل سلمي للنزاع بين البلدين في شأن المفاوضات بين الولايات المتحدة ونيكاراجوا.

وقد وقع اختياراً للتفاهم مع السوفيت ان تقوم الحكومة البريطانية على نزع السلاح النووي في الشرق والغرب حول نزع الاسلحة النووية قد أوجت بوجود نوع من التفاهم في سياسة بريطانيا وابتعادها عن التشدد في هذا الموضوع.

لذلك من المتوقع ان تتضمن محاضرة هيرلاند تفاصيل جديدة عن الموقف البريطاني بهذا الشأن خاصة وان زيارة جوفري هار وزير خارجية بريطانيا الأخيرة الى موسكو قد كشفت بان هناك نية بريطانية للتفاهم مع السوفيت في قضايا نزع السلاح النووي.

قد تخفف من انتقادات الكونجرس .. اتفاق وشيك لحلف شمال الاطلسطي بشأن زيادة رئيسية في الانفاق

مليار دولار وتبلغ قيمته الاسمية حوالي ثلاثة اضعاف المبلغ السابق. وتمثل قيمة برنامج تحسين البنية الاساسية اقل من واحد بالمائة من ميزانية الدفاع الفدرالية ولكن التسهيلات حيوية بالنسبة الى استراتيجية حلف شمال الاطلسطي الخاصة بسمرة نقل التجهيزات الامريكية والكندية الى أوروبا في اوقات الأزمات.

وقد فشل وزراء دفاع التحالف الذي يضم ١٦ دولة في الاتفاق على مستويات انفاق في المستقبل خلال اجتماع هنا عقد في ايار مايو الماضي بعد مناقشة خاصة قاسية الا انهم اصدروا تعليماتهم الى مسؤوليهم بتشجيع النزاع بحلول منتصف آب/أغسطس.

وقال مسؤولو حلف شمال الاطلسطي ان دول الحلف توشك على اتفاق بشأن زيادة رئيسية في الانفاق على تجهيزات الدعم العسكري قد تخفف من انتقادات الكونجرس الامريكي لجهود الدفاع الأوروبية.

وقال السيد سونديل ان الولايات المتحدة انفتحت ٥٠ مليار دولار على صناعة ١,٤٠٠ طائرة مقاتلة حديثة تستخدم في الدفاع عن أوروبا الغربية بينما فشلت أوروبا في اتفاق مليار دولار في بناء قواعد جوية للطائرات.

ويوجه العالم الى حكومة الرئيس ريجن بسبب فشلها في اتفاق أوروبا والمشاركة في حمل البعء واصناف قوله: انني قد انتخبت رئيساً قسماً بغيري.

متصف أب/أغسطس. ويتنهي الموعد المحدد اليوم الا ان المسؤولين قالوا ان سيمع بمرويه لاتاحة الوقت للمساومات النهائية بين الولايات المتحدة والمانيا الغربية وهما اكبر دولتين تساهمان في تمويل اتفاق حلف شمال الاطلسطي وكانتا قد اختلفتا بهذا الشأن.

قوة تدخل فرنسية في ألمانيا الاتحادية

ومن جهة اخرى ترى دوائر حلف شمال الاطلسطي في بروكسل ان انشاء فرقة قوة قادرة للتدخل سريعاً في ألمانيا الاتحادية في حالة قيام حلف واروسين غزو يمثل دعماً للعلاقات التي تربط فرنسا بحلفائها في حلف الاطلسطي.

وكانت فرنسا عضواً مؤسساً لحلف الاطلسطي عام ١٩٤٩ وتشارك بشكل كامل في النشاط السياسي الحلف الذي يجمع دول الغرب الا انها سمحت قواتها عام ١٩٦٦ من القيادة العسكرية الشاملة للحلف.

ورغم قرار الحكومة بتخفيض عدد افراد سلاح القوات البرية (٣١٢) ألف رجل حالياً بنحو ٢٢ ألف رجل فان القوات المسلحة الفرنسية/٤٩٢ ألف رجل تعد من هذا عنصراً أساسياً في النظام الدفاعي لحلف الاطلسطي في أوروبا.

اطلاق النار على طائرة المدعي العام الالمانى الغربي

كارلسروه: ألمانيا الغربية: رويتر... أطلقت النار على طائرة هليكوبتر كانت في طريقها الى مكتب المدعي العام الاتحادي الألماني الغربي كورت ريمان. وقال المتحدث باسم مكتب انه يجري التحقيق في احتمال وجود مؤامرة ارامية.

وقد وقع الحادث بينما كانت الطائرة الهليكوبتر تقترب من مكتب المدعي العام الاتحادي في كارلسروه. وقال رجل بلائبوليس ورجال اعمال ورجال شرطة حديثة انهم سمعوا ثلاث رصاصات تطلق وعند تحذير البوليس لقائد الطائرة بالراديو كان قد اقلع مرة اخرى حاملاً السيد ريمان.

ولم يكن المتحدث تأكيداً أصابة الطائرة على الرغم من انه تم العثور على انبعاثات في جسم الطائرة بعد ان هبطت في قاعدة عسكرية امريكية بعد ذلك مباشرة.

روما : مدع عام يطالب بحكم قاس على مخطفي الطائرة الايرائية

روما: رويتر... قال مدع عام في روما انه سيطلب حكماً قسماً بحق ايراني ادين بخطف طائرة ايرانية وسيستأنف حكم براءة رقيقه.

روما : مدع عام يطالب بحكم قاس على مخطفي الطائرة الايرائية

روما: رويتر... وكان قد صدر حكم على حسن افتخاري (١٨ سنة) بالسجن مدة سبعة اعوام ونصف للامام اسام الاول لخطفه الطائرة من ايران الى ايطاليا الاسبوع الماضي. ووجرت تورية السيد محسن راجحوزاد.

روما : مدع عام يطالب بحكم قاس على مخطفي الطائرة الايرائية

روما: رويتر... وقال السيد رفاثيل دي لوسا كوماتيني نائب المدعي العام في روما الذي كان قد طلب السجن لمدة عشر سنوات لكل من الايرانيين ان سيستأنف الحكمين.

رد فعل موسكو على مزحة ريجن: « مستوى المزحة يتناسب مع مستوى تفكيره الشخصي »

موسكو - رويتر... قال التلفزيون السوفيتي ان مزحة الرئيس رونالد ريجن عن قصف الاتحاد السوفيتي تظهر المستوى الشخصي لافكاره.

وفي اول رد فعل على مزحة الرئيس ريجن خلال اختيار الميكروفون قبل حديث اذاعي قال المعلق جيتروك بوروفيك في الفترة الاخبارية الساتية الرئيسية: يقال ان مستوى المزحة يتناسب مع مستوى تفكير الشخص. واذا كان الامر كذلك ليسا متدينين جدا بالنسبة الى رئيس دولة عظمى.

يترتب عليها المزيد من المفاوضات اقتراحات دي كويلار بشأن قبرص تتضمن «مؤشرات نوايا حسنة»

نيقوسيا - رويتر... قالت مصادر عليمه اس ان الاقتراحات التي قدمها السيد جانيير بيريز دي كويلار الامم للامم المتحدة للقبازة الاتراك واليونانيون تشمل على عدد من مؤشرات النوايا الحسنة بهدف افساح الطريق لاجراء محادثات مباشرة بين الطائفتين.

وكان السيد بيريز دي كويلار قد اجتمع الى ممثلي الجانبين في اثينا في وقت سابق من هذا الشهر وقالت مصادر عليمه وقتها ان نقاط العمل التي قدمها كانت قضايا اجرائية بنية استئناف الحوار الذي توقف بين الجانبين.

اسلام اباد تحت بشدة لحد كابل مقتل ١٣ شخصاً واصابة ٥ الفارة الافغانية على باكستان

اسلام اباد - واس: اعلن صباح امس في اسلام اباد ان الفارة التي قامت بها طائرات النظام الافغاني يوم امس الاول على القرى الباكستانية قد ادت الى مقتل ١٣ شخصاً واصابة خمسة اخرين ثلاثة منهم اصابتهم خطيرة.

وذكر بيان رسمي صدر بهذا الشأن ان الفارة جاءت بعد ان قامت طائرتان افغنيتان باستهداف المجال الجوي الباكستاني في شمال غرب مقاطعة باراخي حيث قتلت احداهما قنبلة يدوية بالقرب من مركز تجميع ما أدى الى حدوث هذه الخسائر.

واضاف البيان انه تم استدعاء القائم بالاعمال الافغاني في اسلام اباد الى وزارة الخارجية لليلة قبل الماضية حيث تم تسليمه احتجاجاً شديد اللهجة يحذر كابل ويحمله مسؤولية النتائج التي يمكن ان تترتب على مثل هذه الانتهاكات الجوية.

واشار البيان الى ان هذه الانتهاكات سيكون لها اثارها الواضحة على محاولات ايجاد تسوية سلمية لازمة الافغانية.

روما : مدع عام يطالب بحكم قاس على مخطفي الطائرة الايرائية

روما: رويتر... قال مدع عام في روما انه سيطلب حكماً قسماً بحق ايراني ادين بخطف طائرة ايرانية وسيستأنف حكم براءة رقيقه.

روما : مدع عام يطالب بحكم قاس على مخطفي الطائرة الايرائية

روما: رويتر... وكان قد صدر حكم على حسن افتخاري (١٨ سنة) بالسجن مدة سبعة اعوام ونصف للامام اسام الاول لخطفه الطائرة من ايران الى ايطاليا الاسبوع الماضي. ووجرت تورية السيد محسن راجحوزاد.

والله الموفق....

أعضاء

انهم ينتظرون ... !!

ليس جديدا القول ان اهم سلاح تمتلكه اسرائيل هو من صنع عربي ... !! وذلك السلاح هو الانتظار العربي . او السلبية العربية تجاه كل ما تقعله اسرائيل . احتلت اسرائيل بعد حرب ١٩٦٧ اراضي عربية في ثلاثة اقطار عربية . سيناء في مصر ، وهضبة الجولان في سوريا ، وقطاع غزة والضفة الغربية في فلسطين . وانتظر العرب من الامم المتحدة ان ترجع لهم اراضيهم . فصدر قرار ٢٤٢ . والذي اظهر للعرب كم هي قيمة « ال » التعريف التي حاول النص البريطاني حذفها لاعطاء اليهود سلاحاً لغوي في الاحتفاظ بما يرغبون به من اراضي عربية . ويردوا للعرب ما يرغبون من اراضي عربية . ان يقول النص الانكليزي ان على اسرائيل ان تنهي احتلالها لـ اراضي عربية . اما النص الفرنسي فيؤكد على ان تنهي اسرائيل احتلالها لـ اراضي العربية . وبين هذين النصين و « ال » التعريف التي ظهرت قيمتها اخيراً ... ظل العرب ينتظرون حتى اوشكت الجولان والضفة الغربية وقطاع غزة ان تصبح ... العرب ينتظرون ... واسرائيل سائرة في تنفيذ مخططاتها .

القوانين والتشريعات الاسرائيلية تسن كل يوم لاستلاب حقوق المواطنين العرب في المناطق المحتلة . ومنع « الشرعية » للسراقات اليهودية . التي تحصل كل يوم . كل هذا يجري ويتم امام عيون العرب ... ومع هذا فهم ينتظرون ... منذ عام ١٩٦٧ ... وهم ينتظرون . وفي خضم الانتظار العربي هذا غزت اسرائيل لبنان ووصلت قواتها الى بيروت . بل وبخلتها مسجلة الواقعة الثانية في تاريخ العرب الحديث . واقعة احتلال العواصم العربية ... الواقعة الاولى . احتلال القدس ... والثانية بيروت .

والحقيقة ان اسرائيل وان كانت ترغب في البقاء في بيروت على الاقل لتأكيد التواجد في عاصمة عربية اخرى . الا ان الأوضاع ومشاكل الحرب الاهلية لا تشجع البقاء كثيراً في بيروت حتى لو كانت القوات الاسرائيلية في الجزء الشرقي . وهكذا ومثلما دخلت القوات الاسرائيلية بيروت . خرجت منها ... والعرب ينتظرون ... !!

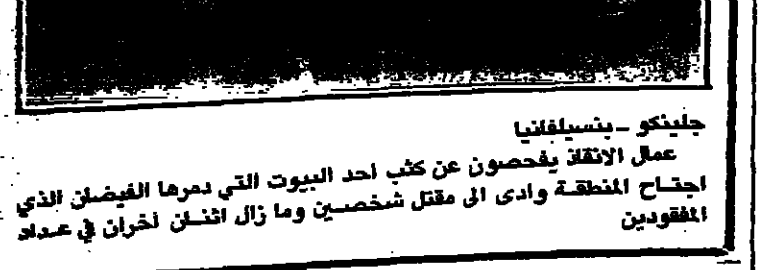
والآن القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان ... الجنوب الذي كانت اطرافه المحاذية لفلسطين المحتلة متزحزحة للقوات الاسرائيلية لاكثر من عقد من الزمن ... هذا الجنوب اصبح الآن مرتعاً للجند الاسرائيليين وعملاتهم . ورغم ان ابناء الجنوب . ابناء الجنوب فقط وخدمهم يواجهون القوات الاسرائيلية . ورغم ما يقعونه من اصابات في صفوف جنود اسرائيل وعملانها ... الا ان الحقيقة والواقع يؤكدان بان اسرائيل تعمل وتعمل مثمراً فعلته قبل ذلك في الضفة الغربية وقطاع غزة . والجولان .

ترسم الخطة ... وتضع ركانز الاحتلال ... تقضم كل يوم جزءاً من الاراضي اللبنانية ... تسحب المياه ... تغير في الواقع الديمغرافي للمنطقة . وتقيم المطارات والقواعد ... وكل هذا حصل في عامين فقط ... اسرائيل غزت الجنوب عام ١٩٨٢ .

في عامين اسرائيل خلت خطوات عديدة في جنوب لبنان لتحويله الى ضفة عربية ثانية ...

في عامين ماذا فعل العرب ... !! انهم ينتظرون ... !!

جاسر عبدالعزيز الجاسر



جاسر عبدالعزيز الجاسر

اعلان
تعلن شركة رجب وسلسله شارع الجامعة بالرياض تليفون ٤٧٦١٠٩٢
بان مكوها المهندس/ عبد السلام محمد الكفوري المصرية الجنسية
سيفاد والملكة نهانيا فن يطالب المذكور بأى حقوق عليه مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه بعد هال الشركة غير مسئولة .

منافسة خاصة

ندعو أصحاب إعطاءات من شركات المؤسسة ذات الخبرات الواسعة في مجال التمويل الغذائي للاستئصال في منافسة عامة لتمويل مستغنى بالأطعمة والمشروبات ولغواكم والخبرات والخبرة الطازج ذات النوعية الجيدة والعالية :

تكلفة وشائق العطاء

الجزء

- | | | |
|---------------------------------|-------|------------|
| ١- الأَطْعَمَة المجففة والمعلبة | ١,٥٠٠ | ريال سعودي |
| ٢- الأَطْعَمَة المجمدة | ١,٥٠٠ | ريال سعودي |
| ٣- اللحوم الطازجة /المبردة | ٥٠٠ | ريال سعودي |
| ٤- منتجات الألبان | ٥٠٠ | ريال سعودي |
| ٥- الخبز الطازج | ٥٠٠ | ريال سعودي |
| ٦- الفواكه/ الخضار الطازج | ١,٠٠٠ | ريال سعودي |

يشترط على أصحاب إعطارات أن تتوفر لديهم خبرات سابقة وناجحة في إدارة مثل هذه العقود داخل المملكة... يمكن الحصول على وثيقة المناقصة عن طريق إلكتروني عنوانه من الساعة (٩) صباحاً وحتى الساعة (٥) مساءً من يوم السبت وحتى يوم الأربعاء .. علماً بأن آخر موعد لقبول إعطارات هو الساعة (١١) الحادية عشرة صباحاً من يوم ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٥ سبتمبر ٢٠٢٢

إعوان كالتالي : سكرتارية لجنة المناقصات - قسم الإمدادات ..
مستشفى الملك خالد للحرس الوطني .. جـدة
صندوق بريـد : ٩٥١٥ جـدة ٢١٤٢٣

A black and white architectural rendering of a modern building with a large, ornate fountain in the foreground. The building features large glass windows and arched entrances. The fountain has a tall, dark, conical structure with a spout. The scene includes palm trees, a sidewalk with people, and a car.

● مراكز التدريب المهني

● مراكز الإعداد المهني

بالمملكة

الرياض - جدة - البعلد - القصية - امبا -
الضوايف - المدينة المورة - حائل - الباحة -
الدمعة - البوشر - مكة المكرمة - القصية -
الرياض - بئر عفر - الطرس - حرا الطاهر -
القصية - الدار - الباحة - القصية -
عبد - حرا - حرا - حرا - حرا -
مع محطة وجود دورات مستوية بجميع
المراكز

● المدارس المهنية التقنية
والمعاهد الصناعية
وامكنها:

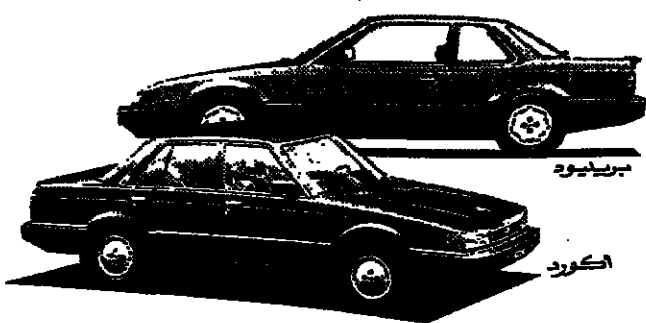
الزراعي - جنة - الدمام - الهفوف - لها -
الطائف - عميرة - المينة المنورة
● المعهد الفني الزراعي
المنوطة - مريدة

- مكافآت شهرية
- مكافآت تفوق
- تأمين سبل الانتقال
- تأمين المسكن الحديث
- فرص متعددة للعمل
- يدخل ممتاز بعد التخرج

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

هوندا تشترك، هوندا تفوز!

الانتصار الأول للفورمولا ١ في سباق الغراند پري بعد غياب ١٥ عامًا.



مؤسسات عبد الله هاشم

الملك فيصل بن عبد العزيز - الملكة الحرة السعودية -
عائفة ١٤٧٢٢ - ١٤٧٥٢ - حلس ١١٠٢ هاشم أميرة
الدمام : ص ب ٣٧ - هاتف ٨٥٧١٧٢ - ٨٥٧١٧٣ - تكس ٦١١٣ هاشم أميرة
الرياض : ص ب ٣٩٤ - هاتف ٤٤٨٢٨٠ - ٤٤٨٢٨١ - تكس ٢٠١٥٤ هاشم أميرة
مسكة : هاتف ٥٢٢٥٦٣

عروض خاص:

بجانب نسبة فنون هونداد فتح مسابقه الامم غرب اندريه ، تباع
سيارات هونداد الكورد و بيليدو ، بشروط خاصه مغريه .
يستحصلون مميزات على بولستر جذاب للفنور و ١٠ عند مشاركتكم
سيارة هونداد الكورد ، بيليدو او سيفيك .
يرتاج سباقات الفنور و ١٠ المتبقية .

برنامج سياقات الفعاليات المتبقية -	
التاريخ	المكان
19 أغسطس	استرازينج - النمسا
21 أغسطس	زاتنغهورت - النمسا
26 أغسطس	هولندا
1 سبتمبر	هولندا
2 سبتمبر	هولندا
7 أكتوبر	هولندا
1 أكتوبر	هولندا
1 أكتوبر	هولندا

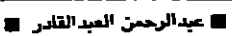
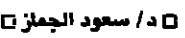
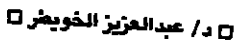
HONDA®
HONDA MOTOR CO., LTD., TOKYO, JAPAN

تقنية هوندا هي الرابعة

بعد مرور سنة واحدة فقط على العودة إلى سباق الفورمولا ١ غراند بيري، وذلك بعد غياب ١٥ عامًا، حقق محرك هوندا أل (V6) رقمًا قياسيًا مشرفًا. ولقد قاد كيك روزبرغ سياسته الهولندا ويليامز والتي تراجعا جزئيًا الخطوط السعودية، محققًا إنصافًا رائعًا في سباق دالاس غراند بيري الكبير في الولايات المتحدة وذلك في ٨ تموز.

نبض الفؤاد ولا جعل من هوندا إسمًا يساوي
النوعية الرابعة .

اسألوني..



●● فليبحث عزيزي القارئ بما لديك من أسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ زاوية اسالوني. وسوف تجدوا منشورة مع الاجابة عليها مع توجه مباشره اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



معلومات الجيل .. والمعاداة

بقلم: د. عبدالقادر طاش

شديد: كانت تتهمني بالاثانية وحب الذات وانني اسعى في حياتي الزوجية الى ان اخذ فلا اعطي واقيض فلا ايسط! قلت لصديقي مستيذرا: كنت انتهي بك... وانما اتحدث - كما قلت سابقا - عن القضية بعمومها لا بخصوصها، فقلنا علي... ولست اقصد بما ذكرت انما اقول بان بعض الزواج انما تتكون لديهم مثل هذه التصورات من المحيط الاجتماعي الذي يعيشون فيه... ويعوض اولئك الزواج لا يحملون هذه التصورات بتلك الحدة التي وصفت، ولكنهم يستخفون بمثل تلك الامور التي يمكن للزوج ان يشارك زوجته بها في بيتهم ولا يعيرونها اهتماما فلنا منهم اقلية لا ومن هنا تنشأ المشكلات ويشهد الخلاف... فهذه الزواج مخطون في نظهم وعقول المراهة... وان كانت في معظمها رمزية - لها اثرها الطيب في نفس الزوجة ولها مردودها الفعالي في استقرار بيت الزوجية وعصرانه بالتفاعل المشترك والمسؤولية المتبادلة.

وبذلك تدرك -ياصديقي- ان المرء نفسه هو الذي يحدد اطار السعادة الزوجية التي يحب ان يعيش فيها. فالانسان الذي يسعى لتصوره للسعادة الزوجية على اساس انها تكمن في تفرغ الزوجية ليهبتها دون منازع وقيامها على خدمة زوجها لا يوفق. والرجل ليس له ان يبتغى الا ان يجد طعاما جاهزا وينام مريحا وان تصوره الطمأنينة الا في واقع موافق لهذا التصور. وكذلك الانسان الذي يتصور السعادة الزوجية في التعامل والمشاركة وتحمّل المسؤوليات والضعفية والتخلف سيجد حتما سعاته في واقع يرسمه بنفسه. ان الانسان هو الذي يكيف سعاته الزوجية حسب تصورات. هننا ينشأ الاختلاف بين الناس في التصورات، فبينما يشعر انسان بالسعادة حينما يرى اصناف الطعام العديدة قد اعدت له وقدمت اليه، يشعر انسان آخر بمقتهى السعادة حينما يدخل المطبخ مع زوجته ليشاركها في صنع طبق وحسب ثم ياكلان مع بعضهما البعض. * احسنت ان صديقي قد انقسم للحديث وكأنه يستزجني بالتفكك الى اكثر من مشكلة المعاناة التي تتداول حولها فقلت: **الوجه الآخر للصناعة** فهو ان كثيرا من الانتاج لا يدركون ان مرحلة البناء والتوزيع التي يمر بها مجتمعنا السعودي لها متطلبات

الاطراف على رأسها الزوج والزوجة
 وحدد بذلك لكل طرف حقوقه
 وواجباته حتى يقوم سرح الزواج
 على أساس متين... اقول الاسلام على
 ان الزواج ينبغي ان يؤسس على
 المودة والرحمة والسكن النفسي
 (يجعل بينكم مودة ورحمة) وشبه
 القرآن الكريم الزوجين بكل واحد
 منهما لباس للآخر وهو ابلغ وادق
 تصوير بياني لعنى المشاركة
 والتفاعل والتوحد الذي يريده
 الاسلام في الزواج.

ويكثر من الأزواج - وللأسف -
 يعتقدون عن هذه الصورة الإنسانية
 الرائعة التي يرمزها الإسلام الأزواج
 وتشوب تصورات هؤلاء الأزواج
 تراكمات اجتماعية ما أنزل الله بها من
 سلطان حين يعتقدون أن الزوجة
 ليست إلا أختام مطيعا للرجل وإن
 الرجل ليس مطلوبا من أن يتحمل
 عبء المسئولية بالمشاركة في إضفاء
 جوم من السعادة والتعاون والتكافل في
 بيت. ويعتبر هؤلاء الأزواج المشاركة
 في أعمال المنزل وتصل بعض

مستوياته شيئاً متكرراً غير لائق
بمقامهم كإزاح أذ فيه ما ينتهك من
دياناتهم ويجهل زيجاتهم جريئات
عليهم، ويمكن أن تحصل تلك
المشاركة . في تفهم -ولو عام بها أحد
خارج البيت أو الضحكة وتوها
السنة الاعتصام بالرحمة! - وهذا
الاعتقاد مناقض تماماً لهدى الرسول
صلى الله عليه وسلم، فقد كان عليه
الصلاة والسلام - كما تروى عليه
السيرة - يقوم بخدمة الله بنفسه
أشعاراً منه بمعنى المشاركة
والتعاون، وكان يحث على ذلك عليه
الصلاة والسلام فيقول: «خيركم
خيركم لأهله، وأخيراً خيركم أهله».

وكما يطلب الزوج زوجته أن
تدعه وتخدمه وتشاركه افراحه
وطموحاته والأمان من متطلبات
الزواج الرشيد أن يعطي الزوج
لزوجته من نفسه ما يحفظها تشعر أن
يعاها ويخدمها ويشاركها افراحها
وطموحاتها والأمان.. وما ضر الزوج
أن يتنازل ببعض الثمن أن غيرته
الصليبي تشترك في أعمال المنزل
يخفف بعض الأعباء عن زوجته؟
وما ضر الزوج - بل أن يشبع
بوجهه من زوجته عندما يجدها
منهكة في تخصص دروسها أو
تتخطى لعملها - أن يقرب منها
يطعمه على ما تفضل ويستمتع إلى ما تريد

ويتفاعل مع ما تلمح إليه... ويذكر
يشعرها شيء من التعاطف معها،
ويسمونها فيضاً من الدعم
والتشجيع... والزوجة - دون شك -
ستستعد بذلك أياً سعادة.. مما
يخفف عنها بعض معاناتها ويعطيها
في الآمال والوقته ما تستطيع به أن
توائم بين مسؤولياتها في البيت كزوجة
وواجباتها خارجة كأمراة عاملة.

● وقاطعتي صديقي بالتفاعل

ومضيت أقول: يا أيُّها الذي يده أذك
ك - أيها الصديق - أنك لا تعاني
مشكلة حقيقية، وأن ما يترامى لك
ومكنا مشكلة أمامي لا أظاهر
معتقد في الحياة الزوجية اليوم
صورها الانتفال على كل غير صورتها
الواقعية. وقبل أن تستعيط غضبا
علي وتتهمني بأنني ادفع من المرأة
وابرأ لإصباح المرأة المعلقة
ومعاناتها أبادرك بالقول أن ما
اسميت مشكلة أنت وحدك من يشكو
نهما بل يشترك مع فيها كل غيرك
من المخرجين بنساء يعملن ذلك
فحارونا في هذه المشكلة لا يتناول
ومشك وحك بل يتجاوز ذلك إلى
ناقشة القضية بصورة عامة
وشاملة.

ان سبب هذه العناء المصطنعة -
واعذرني في استخدام هذا الوصف يا
صديقي - يكمن في جانبين هما قصور
تصورات بعض الناس عن الحياة
الزوجية من جانب، وعدم قدرتهم على
استيعاب متطلبات المرحلة التنموية
التي تمر بها بلادنا من جانب آخر.

أن كثيرا من الأزواج يتصورون الزواج بنطاق تفهمي مصلحي ضيق، فهو - في نظرهم - ليس إلا وسيلة للتمتع والاستمتاع من طرف واحد! وهو ليس إلا بيتا دافئا تقوم على خدمته الزوجة وحدها! ويتصور هؤلاء أن مهمة الزوجة تقتصر على تلبية طلبات الزوج التي تنتهي وإنها - وحدها - هي المسؤولة عن بيت الزوجية وراحته، وأنه لا ينبغي على أي الزوج - أن يشارك في هذه المسؤولية أي يراعي مشاعر زوجته ونظروفها فيخفف عنها من الأثقال التي تحملها أباهما ولا يرفعها بما لا تحيط.

ورغم أن مستند هؤلاء الأزواج في هذه النظرة يبدو لهاملا، معقولا، ومنطيقا إذ يقولون أن بيت المرأة وزوجها وأولادها ينبغي أن يحتل الأولوية في حياة المرأة وأنها ينبغي عليها الانتفاع من أرباحها المالية بشيء خارج البيت حتى تحفظ مكان الأسرة من التفرق وتبقى من الأسيار، رغم ما يبدو من ميوعة لهذا الاستدلال، إلا أن الاستعداد به يكون - في كثير من الحالات - في غرضه حتى ليكنوا - عند بعض أشهرهم - دهماء، ع - سلجا يشهرونه في وجه المرأة دين مبرر ويستخدمونه ضد ما بلا وجه

مسئولية بناء الاسرة والحفاظ على بيت الزوجية سليما معا يعكس صفوه العمل على توفير اسباب الاستقرار النفسي والصحي في ذلك البيت مسئولية مشتركة بين الزوجين، وليست مسئولية الزوجة وحدها، وذلك فان الاسلام رسم للزواج صورة وصية يجب اعتباره رابطة سامية يشترك في اقامتها جميعاً من

■ روى لي صاحبني قصة حوار دار بينه وبين صديق له مقروء من مطبوعة تعمل في إحدى مراحل التعليم فقال: جاني صديق منهم الوجه فقال: أليس كنتما يعمل معاً في عهد الدنيا غلى راسه فسألته عن سبب هذا. الحزن البئيس، فقال لي: فقولون لي الزواج راحة وسكينة وهذا بال وان الزوجة للرجل مؤثر رعائية وعناية. فأعلته قائلاً: قد صدقوا إذ علي ما أفعلت به هو بريقه الزواج، طام به يقوم الضحك السعيد ويه تستمر الحياة الزوجية... قلت له: صديقي - متشكداً - ولكن الامر بالنسبة الي مختلف جداً. قال: ماذا تعني بذلك؟ قال: اعني ان المتزوج من يجد قسرة علة خارج البيت ان يجد السعادة التي يريوها ولن يتحقق له الاستقرار الذي يشده. ويشهد الله - ويلا اذا كان الرجل متزوجاً - مثلي - بمطعة لا تترك عليها في مكيتها وموسرتها بل تتلقه معها الى بيتها فيكون اليهم متصلاً وبالمنفعة ممتدة ويقتل تلك الاسرة كلها وتتطلب الحياة الاسرية!

وواصل صاحبي قصته قائلا:
أدركت ان غضبي قد اخذه الانفعال
وقوة الضيق جعله يترك
السطح والمقالة فهداث من روعه
وطلب ان تناقش الامر بروية وان
تبحث المشكلة بموضوعية. وتابع
صديقي حديثه شارحا احوال بيتي
متمتزا زجيته بالتقصير في اعمال
البيت وبعلمه الاسرة واستغفاله عنه
حين ايتمتها ذات الارب سنوات وعنه
شؤون المنزل بدروسها وكراسات
تلميذاتها وتغلبات مدرستها. وانني
صديقي سر قد ابلغت بالتعقيب بان
ذهمت تترك من اغلب التلاميذ جدا

طليبا في محاولة الواسعة بين
مستلزماتها كترجيبة وواجباتها كعجلة
وإن كان الحوادث تتجسّد أحيانا
وتقتل أحيانا أخرى. ثم أرفف: انني
أشعر أن حياتنا الزرقية غير عادلة
وإن عسل روتجي يصف عفو عدم
الحياة بها من عناء وقبح وعدم
استقرار... ورائتي أيقظ أحيانا أن
أعيش مثل بقية استوائي الذين لم
تزووا سر ساء عائلات. بل لقد
طلبت مرة من روتجي أن تترك العمل
وتفرغ للبيت وخدمته... ليس من
حقني أن أبلغ ذلك وإن اتساع من
صداقته الزعم بأن الزواج
استقام... ع... أنا أخت

تري؟؟؟

● قلت لصديقي: ان اول شروط الصراحة للنشر ان يكون مبتدئا على الصراحة والوجهة المستتيرة، ولا تلتزم انك تتألفني في ذلك، فهل تأتني لي - يا صديقي - ان يكون - حوارنا سريحا لي حد للكشف والتسوية؟

أحيانا؟؟ في صدقك بهزة من رأسه

فمن نعمنا انه باطلا على صديق

السلام
عليكم

الحرب خدعة...
هذا ما دعته
استراتيجية المحارب منذ
قديم الازل..

- المناورة أسلوب من أساليبها..
- التعمية وسيلة من وسائلها..
- الخداع عنصر من أهم عناصرها..

والمباغته من خلف ستار
خادع تقضي دائما الى
الارباك.. والاتهك..
وكسب الحولة..

وَلَنْ نَكْفُرَ بِمَعْنَى عَنْ
خديعة الحرب التي تركن
اليها اسرائيل مرة تلو
المرة.. نضربنا من الغرب
وانظارنا مشدودة الى
الشرق.. نتقدم علينا ابعاد
الجبهات لنؤخذ من حيث
تأمن..

ان اسرائيل يتحرك في
صمت لتضل الى ما تريد...
اما الآخرون فانهم
يتحركون في وضوح
مقصوح سرعان ما يرتد ان
هو يد...

لقد اعطتنا حكمة الحياة
فربما ما ولنا في حاجة الى
استيعابه هذا الدرس هو
ان الذين يتكلمون كثيرا
يعملون قليلا.. واولا
يعملون.. اما الذين يوافقون
خطاهم وحركاتهم خلف

غلالة من الصفت مهم
الذين يتطوي الابعاد تحت
اقدامهم لان الدرب امامهم
دائما ياتي مفتوحا...
ومعهذا...
سعد الواردي

سعد البواردي

الجمعية - مكتب الجزيرة - جولي
الجولي:
شرح مكتب الرئاسة العامة
لرعاية الشباب بالجمعية أربعة من
شباب المنطقة للمشاركة في المسكر
النضالي التروحي الذي تقيمه
الرئاسة بمقر مسكر الشباب الدائم
في الطائف خلال الفترة من ١٨ حتى
٢٧ من شهر ذي القعدة الجاري
والشباب الذين وضعهم المكتب هم:
عبد العزيز محمد العبد الجبار
محمد حمد الصدي.

نعي
مدير عام وكافة منسوبي شركة محمد و إبراهيم الخليفين
للتجارة والاستيراد بمدينة البكيرية يتقدمون لعادة
مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم المهندس
عبد الله إبراهيم الطاسان وأخوانه بهادره العزاء
توفاهم الله والهمم الشيف

ابراهيم الطاسان

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته
والهم آله وذويه الصبر والسلوات

إنا لله وإنا إليه راجعون

كلية

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن
توقيع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
دايشون مارو رحلة ١٢	DAISHUN MARU	١٨/٨/٨٤	الدمام
ليدينس ٨٤/٦	LEDENICE	٢١/٨/٨٤	الدمام

يرجى من السادة التجار والمستوردين حضورهم لاستلام بضائعهم
طبقاً للوائح الشحن الرسمية لتفادي أية تأخير قد تلحق عندهم
لغرض البضائع أو رسوم أضرار.

الوكيل: يوسف بن أحمد كاتو

الدمام	الجبيل	الرياض
تلفون ٧٦١١١	٢٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨
ص.ب ٢٧	١٢٢	٧٥٣
تلكس ٦٠١١١	٦٣١٠٥١	١٠٢٢٨

KANOO

إل. إن. في
نابلس

تعلن عن وصول البواخر الآتية

اسم الباحرة	ميناء	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
كراجر هيفال	جبل	١٦/٨/٨٤	١٧/٨/٨٤
"	"	١٩/٨/٨٤	٢٤/٨/٨٤

تدعى من السادة التجار والمستوردين حضورهم لاستلام بضائعهم طبقاً للوائح الشحن الرسمية لتفادي أية تأخير قد تلحق عندهم لغرض البضائع أو رسوم أضرار.

ويطلب من المستوردين التوجه إلى المكتب المذكور في التواريخ الموضحة أدناه:

شركة شبوكشي للملاحة
SHOBOKSHI MARITIME CO.

جدة: شارع الملك فيصل - حي النور - رقم ١٩ - هاتف ٤٧٨٩٥٧٨ - ٤٧٨٩٥٧٩
دمشق: شارع النصر - حي المزة - رقم ١٩ - هاتف ٤٧٨٩٥٧٨ - ٤٧٨٩٥٧٩
بغداد: شارع الرشيد - حي الرشيد - رقم ١٩ - هاتف ٤٧٨٩٥٧٨ - ٤٧٨٩٥٧٩
الرياض: شارع الملك فيصل - حي النور - رقم ١٩ - هاتف ٤٧٨٩٥٧٨ - ٤٧٨٩٥٧٩

يعلن

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

الإدارة الإقليمية بالرياض - عن منح مكفوليته/

١	محمد جودت محمود
٢	مسعد السيد ابراهيم طه
٣	اسامة حسن حبيب عبد المجيد
٤	عبد الله حسين عبد الله
٥	محمد سيد رشاد عفيفي
٦	شرف الدين محمد طه
٧	بدر الدين عبد الله قاسم
٨	كمال محمد أحمد عبده
٩	عوض الله عبد الدائم عباس
١٠	مجدى حسن داود
١١	ابراهيم أحمد بدري ادريس
١٢	أحمد محمد زبير محمد
١٣	وهبي محمد هادي حامد
١٤	محمد علي عثمان فضل
١٥	عثمان سابل عبد الله
١٦	مبارك محمد عثمان
١٧	مروان عادل ابو لبن
١٨	محمد علي سهل خليفة
١٩	سيد علي رضا

تأشيرة خروج وعودة، فمن له أي حقوق لدى المذكورين
أعلاه مراجعة الإدارة الإقليمية بشارع الجامعة بالرياض
خلال أسبوع من تاريخه، والإدارة ليست مسئولة عن أية
التزامات بعد انتهاء المدة المحددة للمراجعة.

تلفون: ٤٧٨٤٢٣٣ / ٤٧٨٨٠٨٣ / ٤٧٨٧٧٧٧

مقرفة
تقوم كل أنواع اللحوم بسهولة وسرعة،
تحضير مختلف الأطباق.

مازة
تأتي لتجسس الكاتو والرخويات الخ...
بالإضافة إلى قطعة خاصة بحجم الخبز.

عصارة
صغير لذيق مستخلص من الذئبة الضاربة
والخضار السيل للتحشيش المسحة لحيطة.

خلط
لتجسس اشهر الخلطات والصلصة
والقوية كما انه يشتمل قطع بيش وبيت.

زجاجة صغيرة
متالية لتكملة الصلصة - سميت ٢٠٠
ماتر - مناسبة لوجبات الطفل، الشروب،
ماتر المين والكثير غيرها.

الطبخ فن ناعم ولكنه قد يصبح عملاً شاقاً مع كل عمليات
القطع، المزج، والقرم، والعجن.
أما الآن فإن سانيو تجعل من تحضير الطعام عملية سهلة وذلك
بفضل مصنع الطعام JBG 500E/EK-1. إبري في فن الطبخ
سانيو - الطريقة السهلة لإرضاء الذواق.

JBG 500E/EK-1

فن الطبخ عند سانيو

مقرفة لحم فاخرة
MG 2500P-1/PK-1
قطاعات فولاذية نوعية عالية وحادة جداً.
شفرات تستبدل بسهولة • طلاء المعدن •
محرك قوة ٥٥٠ واط.

عصارة / خلط مع لا فظ لبقايا
SJ 5401B/BK
أزوار الضوابط بالكيس • وعاء خلط زجاجي
سعة ٨٠٠ ملتر • منتخب فولتاج ثنائي (١١٠/٢٢٠)
فولت (SJ 5401BK) • سهولة التنظيف.

صنع طعام مع قاذف بدون توقف
SKM 1580E/EK
أقطع ملحقة لتحضير أنواع مختلفة من الطعام
• قاذف بدون توقف • تخزين مثبت للقطع • غطاء
مانع للتسرب • فولتاج ثنائي (SKM 1580 EK).

سانيو

الاساسية

AS

يعلن

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

الإدارة الإقليمية بالرياض - عن منح مكفوليته/

١	محمد حسين أحمد حجاج السيد مندور
٢	محمود عباس الصعدي
٣	عبد الرحمن عبد المحمود حسين
٤	عصمت محمد بادي
٥	محمد سعيد بابكر
٦	سعيد جمان بابكر
٧	أحمد سعيد علي
٨	أحمد سعيد أحمد
٩	عبد الرؤوف زاهد محمد
١٠	محمد فضيح الدين محمد زين العابدين
١١	محمد حافظ محمد ابو عوض
١٢	محمد نجيب غانم الجندي
١٣	عصام الدين علي محمد
١٤	محمد عبدالله محمد ابوبكر
١٥	عثمان الحسن أحمد
١٦	علي عبدالله با صياح
١٧	محمد عبيد محمد
١٨	دينس نورمان
١٩	سيد جيل أحمد بشر
٢٠	ابن حيدر محمد شمس

تأشيرة خروج وعودة، فمن له أي حقوق لدى المذكورين
أعلاه مراجعة الإدارة الإقليمية بشارع الجامعة بالرياض
خلال أسبوع من تاريخه، والإدارة ليست مسئولة عن أية
التزامات بعد انتهاء المدة المحددة للمراجعة.

تلفون: ٤٧٨٤٢٣٣ / ٤٧٨٨٠٨٣ / ٤٧٨٧٧٧٧

وَأَتَيْتُ أَغْنِي

أقلى اللوم عني وإتركيني
وعودي حيث كان القلب يحيا
فإلا أنت التي تشقى لوبدي
ولا أنت التي إن هد روجي
أرتك .. ما أردت سوى فؤاد
ويبعث ميت أمالي ويحيي
ويحميني إذا الاغيار قامت
ويحنو على همومي حنو أم
ويسرقني من الأحزان كيما
تكنت سحابة تغتال صفوي
فقد ودعت فيك لنذ حلمي
ومات النبض والاحساس قهرا
وضاق القلب بالأيام حتى
فان كان الفؤاد وسعك أمس
سأنتشد في القفاي بزه روجي

وأنتيت أغني ..
بعد ما أقنيت عمري ..
فلمن أغني ..؟؟
اليس لحبك الذي
عاشر أمسي ..؟!
اليس لودك الذي
أترع نفسي ..؟!

دعيني أغني ..
دعيني أنفث ما بصدري ..
فألا ملي المواره
زرعها ذاك النوى
فبكى من أجلي الهوى
حسرة على نفسي ..
دعيني أساق الغوى
فمن حياتي قد دنا
لبواسي يؤسى ..

أناذيك أنا
 ولأجلك أغني
 وأتشد لحينا .. نفسي
 عن إيماننا التي
 باتت براسي ..
 عن أحلامنا .. عن ماضيها ..
 عن أمسي ..
 إيماناً كانت رحيقاً
 كانت أخوا .. وصديقاً ..
 كيف تلاشت ؟ .. كيف صارت
 كيف أمست كالحرقيق ؟ ..
 رغم أني ، أغنيت عمري
 وأنا أغني ..

أغني للدا .. لحينا ..
لنفسى وأمسي ..
قلن تصمت قثياري ..
ولن استسلم لبؤسي ..
فحيك الآن نغم ..
هب نحوي
قطاب لهوي
بعدما كدت أهوى ..

دعيتي اغني ..
واسأل عنك نفسي ..
كيف ومتى وأين
ستشرق شمسي ..؟!
ويعود أمسي ؟..
ليبعد حلما عقيما
أسكن حسي ..
فليتك تعلمين
لن أغنى ..!؟

**ایمن محمد عرفه
تبوک**

A black and white line drawing depicting a surreal scene. On the left, a woman's head with bangs is positioned inside the upper part of a car. In the center, a large, rounded, capsule-like structure contains two figures, possibly a man and a woman, dressed in patterned or textured clothing. To the right of this central structure is a small, simple building with a letter 'C' on its side. The drawing uses bold lines and cross-hatching for shading.

اصوات بحت... وعيون احمرت ورجل
مر على اسبوع وهو يتخطى في
عشوائيه الكلام... يغيب لحظات ثم
يفيق يظنها قادمة وهي تحضن
(حيا) بابستامتها المشقة يهرع
للقائنها ولكن يدها تضيقان في
الفرغ... أين ذهبت؟! يطارد خيالها
فوق سحابة تعانق قمة الجبل..
عودي؟! عودي...
- احسن يا عزازك... كلمات
وصلت مسعرة..

- هه...!!
 - اصبر يا اخي.. وانظر الى
 الحياة..
 حياة.. اني انظر اليها هناك فوق
 السحابة البيضاء هي وامها نجوى..
 انظر كم هي جميلة..!
 - عا يا عزيزي.. عد الى رشدك..
 هناك من ينتظرك..

من ؟..
 الأطفال.. صفارك.. انهم
 يحتاجونك اكثر من مضى..
 - وانا ؟!..
 ستداويك الايام... ادعك..
 - كيف؟؟
 هناك بلسم اسمه النسيان..
 - لن اتسى.. لن اتسى..
 بل سيصبح كل شيء ذكرى..
 يتضائل حجمها كلما زادت المسافة
 الزمنية..
 - لا اظن..
 لكن غدا يوم جديد..
 والامس ؟!..
 رحل منذ زمن بعيد..
فاطمة عبد الله الحوسري

ولحظات الوهن.. خيوط الامل تعلقها
فوق حيث ترقب صفارها الذين
ينتظرون قدومها مع الصغير..
سيفرحون به ثم يغارون.. و..
تداعبها احلام اخرى.. وخزة الم
قوية تفيقها وتعيد لها الى مقعد
الانتظار...

... هيا دورك...
تتظر حولها.. انه هناك يراقبها..
ترسل له البسامة وأعدة من وراء
الخمار.. على السرير الأبيض يتعلق
بنظرها في سقف الغرفة... فتخاله هو
واقف يراقبها من بعيد... يا لسنين
والوفاء والحب عشر سنوات مرت كأنها
عشر ساعات على عشر دقائق... يا
زوجي الحبيب.. الإنسانية على
اعماقها رغم تعبير المعاناة على
وجهها.. تتراعى لها الوجوه الصغيرة
تتيسم ثم تخفي الإنسانية وتتحول
الى دعوى... تبعدهم... تغرب
عن مخيلتها الوجوه... لم تعد
تراهم.. اين ذهبوا؟ كل الانبياء
اصبحت باهتة... اشباح متحركة
تجوب الغرفة.. كلمات تتردد..
ترى ما الذي حدث؟!
شيء.. ما يسري في جسدها
المسيح... وفن... برودة... اصوات
تردد.. الاسكين... ابسوا...
المخزن... تتابع الصرخات الفزع..
تعب القلب... ثم هذا كل شيء... كل
شيء... في نافذة المنزل عين تراقب
المارين عبر الشارع وبم صغير يمد
بين الحين والآخر بصوت باك.. ماما
... ماما..
الزلة الأيام تستمر... وغيبوبة
الايام تحيط بذلك المنزل الصغير...

... والنهار يجر ذيل شعاعات
متبقية.. واصليّة المساء تعانق
دؤوس البشر على تلال الرمال
السلكية في وادي النسيان.. تدوب
الكلمات على وخزات الامل
المفاجيء... تتداح تحت قدميها
الافاض وكل نظراتها على بطنها
المتكور.. تسبح في خيالات مرئية ترتق
شوب الامل والحياة من جديد..

- اسكت يا صغيري !!!
 ■ اسمعي يا نجوى نريد ان تاتي
 لنا ببت جميلة ..
 جميلة؟!
 ■ لان نسمعها جميلة بل حياة..
 تعلق الضحكات عندما يتيقن
 الجالسون قدوم ضيف صغير..
 خمسة افواه تضحك وترقب قدوم
 القم السادس.. اللبان يتكور..
 وخزات تنتشلها من خيالاتها
 الفسادة.. تحيش في دواية الالم
 فوان.. تقفز.. سمعت صراخ الالم
 خلعاً..

.. ماما !!!
تتلوى في غرقتها قليلا ثم تخرج عليهم .. يتسمع الصغير يبحث عن الننان في حجر أخته .. وتطفر الزاوية في مآقي الدموع .. تنكس للرجوع بعد ان أعطت إشارة لآحد الجاسين ..
هل تريدوين المتوصف ؟
.. هل .. وقيل ان يكمل ..
نعم .. نعم اتبعيني بالسيارة سرف اعني انه قريب ..
وخزرات الامة تهدأ .. والسير يريحا .. تنسى الالم وهو يرافقها من بعيد .. الغرفة مليئة .. الاثين .. المصحات .. الحياة الجديدة ..

الصيد

ويلقى الصد في دنيا الغرام
فلا يهنأ بعيش أو ينام
فان تشقى عشقت انا الظلام
ارى فيك المحبة والوثام
ومذا لان من ذاق الهيام
فقد لا تستطيع هي الكلام
ولكن قد تكون لها لجام
ومن بصمت غيولا لا يلام
فليس الحب عارا او حرام
عسى ان يتلو الصبر انسجام
عادل ابراهيم القزويني

أقلمي لسبت أول من يضام
فغيرك كم تعذب في هواه
عذابي من عذابك يا فؤادي
وإن تسعد سعدت وذاك أني
وإذ ما كنت تصبو للقاء
تذكر أن للعادات حكما
مقابلة تعد لك انطلاقا
فصمت فجأة عن صدق قول
أقلمي إن تكن أنت محبا
ولكن اختر الصبر، رفيقا.



ع
والشعاب والوديان
أتركوا الرصيف
وضفاف الحضارة
واجفثوا عن الطبيعة
في التراب
والأرض والخزأى...
نعم عندي ذئاب
ولكن ليست كذئاب المدينة
نعم توجد أقاعي
ولكن ليست بحجم المدينة
ونخان المصانع
والأمراض البيدة
فيريضخ الجميع
ويبحثون عن الليالي السعيدة
ولكنهم لا ينسون الحضارة
فقد ذهبوا يساروا

خرجت الى الشوارع
 والقصور الشامخة
 للسيارات الطويلة
 انسان
 يضيىء بغير امان
 وتليقت بخوف
 يتحسر بالكم
 عبر الطريق بحذر
 انبترت حيل الصمت
 زفقت سيارة
 وحش حرجت عجلات
 تقفط الى الرصيف
 مجموع المارة تتمتع
 بتيكادوي راعي الغنم
 ان الى حلم
 الى الماضي...
 الى الماضي
 الى الماضي...

انطلق الصيد على مركبه ذهب الى المنطقة التي يصيد فيها كل يوم. وبعد ان رمى الشبك استرخى متأملاً قمر الشمس الذي يبدو وكأنه من ذهب... تأمل هذه النعمة يا سحبتنا العذبة البراقعة وهي تقفز طريقها نحو الأرض لتعطيهـا الذهب والنشاط.

وفجأة.. هن الشبك فرقهـه فوجد فيه سمكاً يكفيه ويكفي زوجته وعيله ولكنه تذكر جاره المسكين فرمى الشبك مرة اخرى واسترخى متأملاً هذه السماء الزرقاء الباقعة تأمل السحب التي تجري تحتها وفي باطنها ذرات المطر... وبعد ان انتهى من صيده عاد الى بيته وفي الطريق اوصل السمك لجاره الذي غمره بكلمات الشكر ثم عاد الى اولاده الذين كانوا ينتظرونه فكلل وتحبب معهم.

وبعد الأكل شكره الله وحسنه على نعمته ثم بعدما استرخى للصيالة تصف ساعة ثم ذهب الى إصدقائه ليتناقش معهم حول السوق وما يدور فيه ثم عند المغرب ذهب الى الشاطئ ليرى الشمس الغاربة ليرأها وكأنها تنودع الى يوم جديد وفي هذه اللحظات يكن الصياد، فلقد جال في خاطره فكرة ان الذي سخر كل هذه النعم لمكتف وتفيد الفلح، ودام سكون كحيف قطعه صوت الامراج الهائجة التي تلعب بالاسماك، فغفا قليلا واستيقظ ليجد الفلام حوله عاد معه الى البيت ليقضي مع اهله الساعات الباقية من اليوم ثم يصلي ويأمل حالما يفاكر جديدة تدور عليه..

ملا وقبرا..

هذا يوم من حياة هذا الصياد المكاف من اجل زوجته واولاده..

عجل عمر سالم

راضی عوده العنزی

إعلان مناقصة				
عدد	الجهة المعنية	نوع المناقصة	رقمها	أمية الشروط
١	الهيئة العامة للتعليم بمختلف مراكز	توريد وتزويد كميات كبيرة من حليب البقر، سعة ١٨٠٠٠ وحدة صناعة وطنية	٤٠٥/٤٠٤/١١	مجسدا
				آخر موعد لتقديم العروض
				يوم الأحد الموافق
				١٤٠٤/١٢/٢١هـ
				موعد فتح المظاريف
				يوم الاثنين الموافق
				١٤٠٤/١٢/٢٢هـ

مناقشات من أمانة مدينة الرياض

عدد	اسم المتأصلة	رقمها	قيمة الموصافات بالريال	آخر موعد لتقويم الصلاوات	موعد فتح المناظير	التصنيف
١	تأمين الميولات الحضرية والمطهرات والأجهزة وأدوات السلامة لعام ١٤١٠ هـ	٣	١٠٠٠	الأحد ١٤٠٤/١٢/٢١	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٢	يدون
٢	تأمين ثامن ميولات كنس الشوارع	٧	٢٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٢	الأربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٣	يدون
٣	توريد ذرة زراعية	٨	٥٠٠٠	السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧	الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨	" " "
٤	توريد كرات مع اللبنة لميولات الأمانة	٩	٥٠٠٠	الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩	" " "
٥	تأمين بدور وشكلات وأدوات زراعية	١١	٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٣٠	" " "
٦	مشروع المسئلة الأولى لمطارات شوارع بلديتي للزلزل والتسليم غرب الأبراج (للسعوديين فقط)	٥	٨٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٧	الأربعاء ١٤٠٥/١/٨	تقديم شهادات تصديق المقاولين في أصل الطرق من الدرجة الرابعة مع إبراز شهادة رسمية تثبت القيام بعمل مماثل خلال الخمس سنوات الماضية
٧	مشروع المسئلة الأولى لمطارات بلدية للتسليم شرق الأبراج (للسعوديين فقط)	٦	٨٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/١١	الأحد ١٤٠٥/١/١٢	" " " " "
٨	مشروع المرحلة الثانية لمشروع حفر ابرار لوتواية	١٠	٥٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/١٨	الأحد ١٤٠٥/١/١٩	تقديم شهادة تصديق في مجال حفر الابار
٩	مشروع تشكيل وصيانة قنات المشاة بمدينة الرياض	٢١	٢٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/١/١٥	الاثنين ١٤٠٥/١/١٦	تقديم شهادة تصديق بمجال الصيانة
١٠	مشروع إزالة الترسبات شمال الرياض	٢٣	٥٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/١/١٢	الاثنين ١٤٠٥/١/١٣	تقديم شهادة تصديق بأعمال الطرق من الدرجة الرابعة
١١	المسئلة الأولى لشوارع السويدي وشمال طريق المحول (للسعوديين فقط)	٢٥	٧٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/١٣	الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٤	" " " " "
١٢	المسئلة الأولى لشوارع بلديتي الحبار وجنوب الرياض (للسعوديين فقط)	٢٦	٧٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/١٣	الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٤	" " " " "
١٣	مشروع تجهيز وتصعيد شبكة ري وزراعة وصيانة شوارع بالروضة وشملت لغرض بالرياض	٢٧	١٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٤	الأربعاء ١٤٠٥/١/١٥	يدون
١٤	مشروع زراعة وصيانة حديقة عمر بن الخطاب ويمنش القوارع الأخرى	٢٨	١٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣	الأربعاء ١٤٠٥/١/٢٤	يدون
١٥	مشروع المرحلة الأولى لزراعة شوارع للبردية	٢٩	١٠٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/١٤	الأحد ١٤٠٥/١/١٥	يدون
١٦	مشروع تحويل مزارع قاصية إلى حدائق عامة حديقة طيبة	٣٠	٥٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/١/١٩	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠	تقديم شهادة تصديق المقاولين بمباني درجة ثلاثة
١٧	مشروع تحويل مزارع قاصية إلى حدائق عامة حديقة سائلة	٣١	٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/١٩	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢٠	" " " " "
١٨	تأمين وتجهيز شوارع التزوية البويز (١) (للسعوديين فقط)	٣٤	٣٠٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢١	الأربعاء ١٤٠٥/١/٢٢	تقديم شهادة تصديق المقاولين بأعمال الطرق من الدرجة الثالثة
١٩	مشروع صيانة شوارع ومباني مسجلة في مدينة الرياض (غرب الرياض)	٣٢	١٥٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/٢٥	الأحد ١٤٠٥/١/٢٦	تقديم شهادة تصديق للأعمال المدنية بالدرجة الثانية فما فوق
٢٠	مشروع صيانة شوارع ومباني مسجلة في مدينة	٣٣	١٥٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/١/٢٦	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧	

الشروط المطلوبة : يراجع العرض من اجل وصورتين داخل قفاز مطبق بالشمع الأحمر بخاتم المؤسسة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة مكتوب باسم محالي أمين مدينة الرياض مسجول بالاتي :

- ١ - ضرورة من شهادة لزاما والداخل سارية المفعول
- ٢ - ضرورة من الاثبات بانقراة لتجارية سارية المفعول
- ٣ - خطاب ضمان مكتوب حسب النظام ولا يقل بندا أو شيئا
- ٤ - صورة من السجل التجاري
- ٥ - باقي صورة من شهادة التسجيل في حالة طلب تلك

مكتب التّقييل

تحت جريد على شاطئ السمك فوق العاليا
المنافسة إلى راسيون وأخفرون وفلاحة
شهرين جانا. ٤٦٥٢٩٦٦. بعد ٤ عصر

نشتري فقط
أسمم الشركات والبنوك

الاتصال : ٦٤٣٩٩٣١
مستلغون

فقد استمارت سيارات
مؤسسة فهد بن عبد الله
للتجارة والزراعة

تعلن عن فقد استمارات السيارات الآتية:

١- مسابقة ما زدا ٩٢٩ موديل ٨١
لمحة روت ٢٢٢٣٣١٤

٢- سيارة نيسان باترول جيب موديل ٨١
لمحقة رقم ٤٧٠٤١٩

۳۔ سیارۃ مرسیڈس ۲۸۰۰ این موڈیل ۷۸
لمحۃ وقت ۶۶۰۶۷

يزجى ممثي غير عليها الإتصال تليفون ٤٠٥٤٠٧١
أو تسليمها لإدارة مرور الرياض . والله الموفق

بعد اعفاء عمو بلبا من تحريبات المنتخب العراقي

اكرم سلمان اقوى المرشحين لقيادة المنتخب العراقي للمرحلة القادمة

خاص بالجزيرة :
تفيد الأنباء الواردة من بغداد ان المدرب العراقي اكرم احمد سلمان مدرب نادي الطلبة العراقي والذي سبق وان درب نادي الجبلين في المملكة العربية السعودية يعتبر اقوى المرشحين لخلافة مواظته المدرب العراقي عمو بلبا في قيادة المنتخب الوطني العراقي الاول خلال المرحلة المقبلة . بعد اعفاء عمو بلبا اثر الصورة الغير متوقفة والتي ظهر بها المنتخب الوطني العراقي الاول في كرة القدم في لوس انجلوس . ويعتبر اكرم سلمان من خيرة الكفاءات الوطنية العراقية . وهو خريج جامعة المستنصرية ببغداد . درب نادي الامانة ببغداد . ثم انتقل الى المملكة العربية السعودية ويحقق لنادي الجبلين (احد اندية الدرجة الاولى) انتصارا رائعا عندما صعد بالفريق الى صناديق دوري اندية الدرجة الممتازة . وساهم في رفع مستوى لاعبي الجبلين . ثم انتقل الى نادي الطلبة ببغداد وحقق بطولة الدوري . كما قدم للمنتخب الوطنية العراقية عددا من اللاعبين ابرزهم .. كريم علاوي .. وخليل علاوي .. ولم تنتزع الصورة حتى الآن . ولكن كل الدلائل تشير الى ان مرحلة جديدة سوف يشهدها المنتخب الوطني العراقي .

الكويت يفوز على الوحدات ١/٢

غاز فريق نادي الكويت الرياضي الذي يزور الاردن حاليا الليلة قبل الماضية بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الثاني بكرة القدم مع فريق نادي الوحدات وقد سجل الهدفين للفريق الكويتي اللاعب راشد الحساوي في حين سجل هدف الوحدات اللاعب عصام نونول . وحضر اللقاء الذي جرى تحت رعاية وزير الثقافة والشباب الاردني الدكتور احمد عبيدات اكثر من عشرة الاف متفرج .

ابيع صقلم الى الطائفة

المدينة المنورة: علي الاحمدي..
غادر المدينة المنورة متوجها الى الطائف مدير بيت الشباب بالمدينة المنورة/ عبيد الله ابو عظمه وذلك للاشتراك في المسكر الترويحي الذي يقام هناك خلال الفترة من ١١/١٦ حتى ١١/٢٩ هذا وقد رافقه خمسة من شباب المدينة المنورة الذين وقع عليهم الاختيار لتمثيل منطقة المدينة في هذا المسكر.

تشكيل بعثة منتخب السلة للصغار

تم اعلان اسماء افراد بعثة منتخب الامارات للصغار لكرة السلة الذي سيسافر الى الرياض للمشاركة في المهرجان الخليجي للصغار لكرة السلة ويضم الفريق ١٢ لاعبا .

اصابة ١١ رياضيا كينيا بجراح طفيفة في تصادم

علم من مصدر بوليسي ان ١١ رياضيا كينيا اصيبوا بجراح طفيفة بعد ظهر امس الاول الثلاثاء في لوس انجلوس حينما اصطدمت عدة سيارات تتولى لوس انجلوس الدولي ببعضها البعض . وأوضح البوليس انه تمت معالجة الرياضيين الكينيين الذين اصيبوا بجروح طفيفة في مكان الحادث ثم تم اتيانهم الى قسم الاسعافات بمطار لوس انجلوس .

اللجنة الأولمبية الدولية تدرس فكرة موقع دائم للألعاب الأولمبية

موقع دائم لاقامة الألعاب الأولمبية في اليونان . ومنذ اعلان الكتلة الشرقية قديما .

وقال بيان المكتب ان عضوين يونانيين في اللجنة الدولية ابغوا الرئيس . ان اللجنة الأولمبية الدولية وافقت بالاجماع على البحث في الفكرة اليونانية بعد ان تقدمت اليونان بدراسة فنية واقتصادية شاملة وان اللجنة الدولية مستعدة لتقديم مستشارين فنيين . وكان مسؤولو اللجنة الدولية قد زاروا اليونان في اعقاب ألعاب موسكو عام ١٩٨٠ التي قاطعتها الولايات المتحدة واخضاروا موقعا محتملا للألعاب غير ان الفكرة اليونانية واجهت معارضة كبيرة في اجتماع اللجنة الأولمبية الدولية عام ١٩٨١ .

الخليجي يحوز من الجوائز



مقبل الخليجي
حفل / مكتب الجزيرة

عاد من البرازيل لاعب نادي الجبلين بحال مقبل ناصر الخليجي بعد ان اجري عليه تنجحة للركبة اليسرى وقد اشرف على علاج اللاعب الخليجي الدكتور توليدو طبيب المنتخب البرازيلي لكرة القدم واشهر اخصائي في امراض الركبة والمفاصل . ويخضع اللاعب مقبل الخليجي حاليا الى علاج طبيعي مكثف تحت اشراف الدكتور سعودي سعيد المشرف على وحدة العلاج الطبيعي بنادي الجبلين .

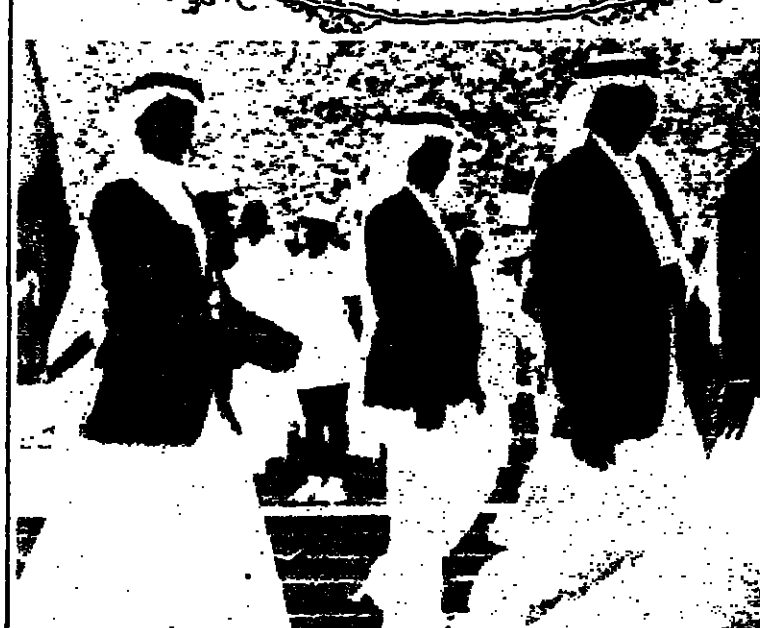
بدء تمارين فريق احد - والروية تنصح حول قدوم المعروف في عدمه في نهاية الاسبوع الحالي

المدينة المنورة: علي الاحمدي..
يوصل لاعبو احد لكرة القدم تدريباتهم التي بدأت منذ اسبوعين تحت اشراف المدرب الوطني / محمد ابوسكيت . وقد انتظم معظم اللاعبين في هذه التدريبات وبدأت تأخذ طابع الجدية نظرا لاقرب بدء الدوري للموسم القادم . من ناحية اخرى لا زالت الفحوصات جارية لانتهاء اجراءات التعاقد مع المدرب المغربي المعروف بن محمد . والذي وقع عقدا مع عضو مجلس ادارة احد علي فهد ابن زيارة الاخضر للغرب مؤخرا ينص على توليه مهام تدريب الفريق .

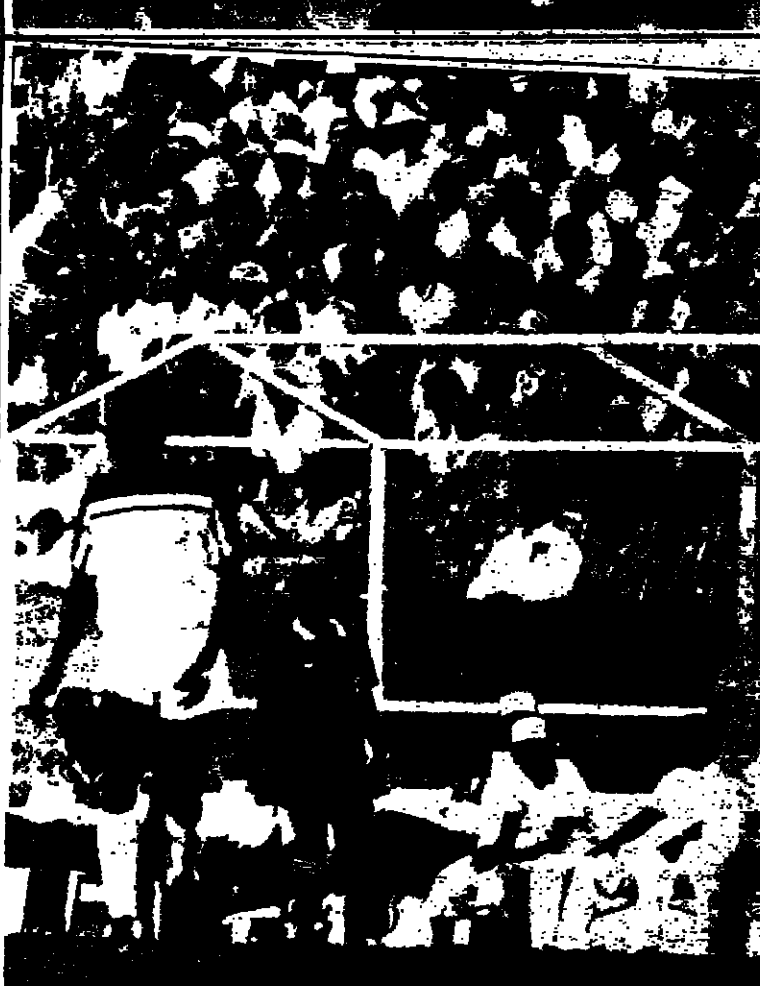
افتتاح الموسم الجديد لدوري كرة القدم الاسكتلندي

تم يوم امس الاول افتتاح الموسم الجديد لدوري كرة القدم الاسكتلندي لعام ١٩٨٥/٨٤ حيث جرت خمس مباريات على صعيد الدوري الممتاز الذي يضم عشرة اندية وسبع مباريات في دوري الدرجة الاولى وست مباريات في دوري الدرجة الثانية . وكالعادة بدأ نادي أبردين الموسم بفوز ماثقو سجل خلاله ثلاثة اهداف في مرمى دندي مقابل هدفين . والمعروف ان أبردين قد حصل على كافة بطولات الموسم الماضي المتتالية في الدوري والكأس وراية المحترفين بينما احتل سيلتك المركز الثاني في

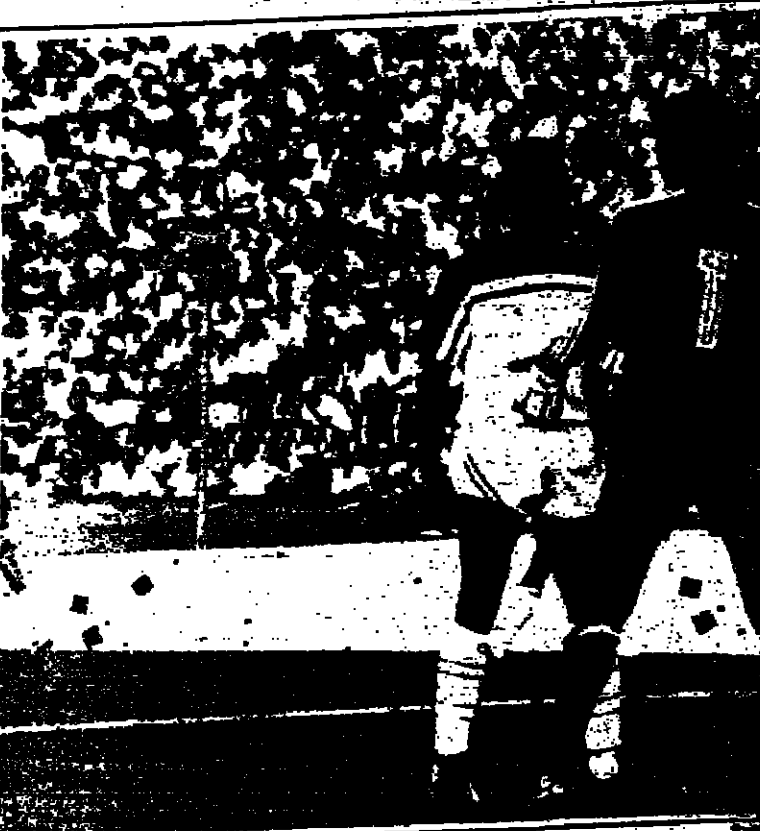
مشاركنا في لوس انجلوس



الفرز بمشتا في حفل الافتتاح



الرياضي .. هل ذهبت تعليمك سدى ؟



الرياضي .. هل ذهبت تعليمك سدى ؟

المنتخب الكوري غادر الرياض يوم امس والمنتخب الهندي يصل اليها

كتب: علي الاحمدي..
غادر الرياض يوم امس منتخب شباب كوريا لكرة السلة بعد ان لعب ثلاث مباريات ودية مع المنتخب السعودي للشباب جاءت بنتائج هذه المباريات كما يلي:
فاز المنتخب الكوري في المباراة الاولى ٩٠ - ٧٨ .
فاز المنتخب السعودي في المباراة الثانية ١٢٠ - ١٠٤ .
فاز المنتخب الكوري في المباراة الثالثة ١٠٢ - ٩٤ .
من ناحية اخرى وصل يوم امس

الطائرة الاهلاوية تنجح صوب كوريا نهاية الشهر الحالي

اوضح ذلك للصحفة السيد / فهد الدهش سكرتير الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وأشار الدهش بان الاتحاد السعودي للعبة قد اخبر النادي الاهلي مؤخرا بالموافقة على مسكر الفريق والذي من المحتمل اقامته في نهاية الشهر الحالي وليلة ثلاثة اسابيع .

فيما تواصل فرقته الاتحاد نادي الجبلين يقوم بتوسعة مقره

حفل .. مكتب الجزيرة
ذكر - للصحفة - الاستاذ عبد الرحمن الجبوري عضو مجلس ادارة نادي الجبلين بحال .. ان استحداث فرق كرة القدم بالنادي تسير بشكل جيد ومنظم . وقال : ان مجلس الادارة يتابع بصورة مستمرة استحداث فرق النادي للموسم الرياضي الجديد . وقال الجبوري : ان النادي استكمل تجهيزات وحدة العلاج الطبيعي بالنادي لتؤدي دورها بشكل يتناسب وحجم استحداثات النادي للموسم الرياضي الجديد . حيث تم اعادة ترتيب وتوسعة وحدة العلاج ودعمها ببعض التجهيزات الحديثة . من جهة اخرى .. قال الجبوري : ان النادي يحدد توسعة مقر النادي الحالي ببعض الاتساعات ومنها بناء مقر خاص لمعسكر اللاعبين داخل النادي .

احتجاز متزعم القنبلة من سيارة الرياضيين الاتراك

لوس انجلوس - رويترز -
قالت الشرطة امس الاول ان الشرطي الذي اعلن بطلا عندما انتزع قبلة من سيارة ركاب كبيرة كان بها فريق تركيا الاولمبي يواجه تهمة زرع القنبلة في السيارة . واضافت الشرطة قولها ان جيس بيرسون ٤٠ عاما - الذي يعمل في الشرطة من تسع سنوات ويقيم في

الفتحان في الغصن الذهبي

تم مساء امس في مدينة مقر الباطن زواج لاعب نادي الجبلين بحال صالح محمد الفهد . وقد غادر حامل الى حفرة الباطن عدد من اعضاء مجلس الادارة واللاعبين لمشاركة الفهد في هذه المناسبة . .. الف مبارك الفهد .

منشآت مرغ توشك على الانتهاء



الصلابة يتسع لحوالي ٥٠٠ مصف . هذا بالإضافة الى المنشآت الادارية والتي تشتمل على غرف للدلالة والسكرتارية والاعضاء والمكتبة والمطبخ . وكذلك غرف خاصة لاستراحة اللاعبين وغرف خاصة للجهازين . بالإضافة الى المسكر الخاص باللاعبين وكذلك غرف خاصة للفنيين التشكيلية بالنادي إضافة الى جميع المرافق اللازمة . هذا وقد اوضح مصدر مسئول بالنادي للصحفة بان ملعب كرة القدم



الف واربعة واربعين متراً مربعا ومزود بـ ١١١ مقعدا ويشتمل على حوض للسباحة والغطس . رابعا : صالة للألعاب الجماعية بمساحة قدرها ٢٢٤٦٧ م٢ وبها حوالي ١٢٨٠ مقعدا للجمهور وهي تشتمل على ملعب لكرة اليد ، وكرة السلة - والكرة الطائرة والتنس . خامسا : كما يوجد مواقف للسيارات وهي تتسع لحوالي ٤١٩ سيارة تقريبا وهي تقع خارج وداخل النادي . سداسا : مسجد خاص لاداء فريضة



هل كان من الصعب

مانيلي يرفض الخوض في الأمور المالية ويقول: ليس هذا هدفي؟



● بعد المفاوضات الهائلة مع مانيلي كانت هذه اللحظة

«الجزيرة».. تشارك في مفاوضات المال ومانيلي:

عبدالله بن سعد: نعمل في مختلف الاتجاهات لمواجهة ظروف طارئة! نحن متمسكون بالتعاقد مع مانيلي لقناعتنا به.

● مانيلي قال: انه سيكون مسرورا
وقصيرا ان يتحدث للقراء في
المملكة .. بشكل أكثر توسعا بعد ان
يوقع العقد مع نادي الهلال

تطقت

● الجزيرة: حضرت جانبيا من
المفاوضات وكان السيد مانيلي يبدو
مزيدا فكرة العودة للعمل بالمملكة
لكن ثمة التزامات ثقيلة .. ربما كانت
وعدا بعمل معين .. وربما كانت
ظروفا عائلية .. انه موافق على عرض
الهلال .. وفي نفس الوقت متحفظ على
البحث في التفاصيل

● سمو الأمير عبدالله بن سعد
يذل جهدا كبيرا مع السيد مانيلي
وقضى معه ساعات طويلة في
المفاوضات

● وكان الأمير عبدالله أكثر ارتياحا
بعد جولة المفاوضات الثانية .. وان
كان لا يزال قلقا من ضيق الوقت أمام
الهلال للاستعداد

● في البداية طرح السيد مانيلي
تأخير البحث في الموضوع إلى ما بعد
شهر ديسمبر

● أثناء المفاوضات .. أجرى
الاستاذ عبد الرحمن بن سعيد
سكرتير عام نادي الهلال اتصالات
بالأمير عبدالله لتأجيل تأجيل
المفاوضات

● علمت الصفحة .. ان النادي
قد جهز قائمة بجمعية أسماء مدينة
السيد مانيلي وبجمعية أسماء مدينة
وفي حال اعتذار مانيلي عن تدريب
الهلال .. فانه سيتولى اختيار واحد
منها .. وبالسماحة في تسهيل التعاقد
معه

● أظهر الأمير عبدالله بن سعد
تسككا كبيرا بالسيد مانيلي .. وجد
نفسه معه محرجا في ان يرفض
الاستجابة .. وبدا وكأنه يرد ان
يتراجع ولهذا فقد بحث التفاصيل
المادية بعد تناول طعام العشاء في مقر
اقامة الأمير عبدالله بشاطئه
نيويورك القريب من لوس أنجلوس
(٢٠ كلم) فيما يقيم السيد مانيلي في
انهايم التي تبعد بضعة المسافة
تقريبا

● السيد مانيلي غير عن تقديره
لحواف الجزيرة مع ابيه تولى
مسؤوليات تدريب المنتخب
بالمناخ .. مؤيد الجزيرة إلى
أولئك لوس أنجلوس تخلف عن
السفر خصيصا لغرض مقابلة السيد
مانيلي الذي يحظى باحترام الجمهور
السعودي

● السيد عادل كساب مترجم نادي
الشباب يتولى القيام بمهام الترجمة
بين الطرفين .. وهو من أصل لبناني
وماجد للبرازيل .. ويعمل محاميا
بها .. قبل ان يلتحق بنادي الشباب
قبل ثلاثة أعوام ويعتبر الرجل مكسبا
للشباب لما يتميز به من كفاءة .. علاوة
على ثقافته اللغوية العالية جدا

● السيد مانيلي .. قال انه على الرغم
من الهزيمة الصاعقة الا انه يحتفظ
بثباته جميلة جدا من العمل في
المملكة وتدعيمها وطبيعة تعامله
اللطيفة

انجلوس .. لكنه امتدح تكليف المدرب
الوطني الزباني بمهمة تدريب
المنتخب .. وقال لقد كان الزباني
مساعدنا في تدريب المنتخب ..
وحينها قلت لسمو الأمير فهد بن
سلطان ان الزباني مهيب لان يكون
مدرب المنتخب في المستقبل ذلك انه
كان الوحيد بين المدربين الذين عملوا
معه جادا وحرصا لكي يتعلم ويوتيقي
بمستواه في مجال التدريب كان يسأل
ويودع المعلومات للاستفادة حتى
يفيد فيما بعد .. عندما كنا نسير في
البرازيل كنا تلعب مباريات ودية
أحيانا وأحيانا أخرى تدريبات
تكتيكية .. وكان الزباني دائم
السؤال: لماذا هذه الخطة؟ ولماذا
نلعب بهذه الطريقة؟ .. كان كثير
السؤال .. لأنه يريد ان يتعلم وأن
يرتقي .. وعنده كل المؤامرات لأن
يقود المنتخب .. ويكون على مستوى
عال .. ومن حسناته انه متواضع
وذكى وشخصية قوية

الإجابات الصحيحة لا تتبنى على افتراضات

ورفض السيد مانيلي الاجابة على
سؤال اقترأه للصفحة فواجهه

● لو عرض عليه تدريب المنتخب مرة
أخرى .. هل يقبل؟ .. فقال
قال: كيف تريد ان اجيب على
هذا السؤال والمنتخب لديه مدرب ..
وعند هذا المدرب الكفاءة .. واعتبر
السيد مانيلي الاجابة على السؤال
خروجا عن اللياقة حيث قال: ان
اللياقة تقتضي ان اجيب على هذا
السؤال

● وكثرت الصفحة السؤال مع
التأكيد على الإيجابية .. فقال ان
الاجابات الصحيحة لا تتبنى على
الافتراضات !!

إذا حلت .. سيكون في شرف التعاقد

وحول طبيعة الدواول مع نادي
الهلال والتعاقد التي تم التوصل
اليها قال مانيلي:

لقد تحدثت مع سمو الأمير عبدالله
بهذا الموضوع .. وشرحت له انه
لدي بعض الموانع .. ولكن هذه
الموانع هي عائلية شخصية فقط ..
هناك شيء يحول دون توقيع العقد
الآن .. مشكلة عائلية لي في
البرازيل .. اذا حلت .. سيكون لي
الشرف في التعاقد مع الهلال .. ولقد
أوضحت لسمو الأمير عبدالله انني
عند عيوني للبرازيل سأصبح
العائلة .. وأبحث معهم الأمر ..
وأحاول ان اذل الصعاب .. وأعطي
على ضوء ذلك الرد النهائي .. وذلك
بعد ١٠ أيام من الآن .. حيث احتاج
الى هذه المدة لأتحدث مع العائلة
خلالها .. وسأعطي على ضوءها
الاجابة لسمو الأمير عبدالله ..

السيد مانيلي قال: انني لا أستطيع
تقرير هذا الموضوع معهم مائتيا لأن
أغلب الاجابات النهائية يأتي ردا
بالسلب .. لكن بالتزامن المباشر
أستطيع ان اتوصل معهم الى نتيجة
مقنعة

● مانيلي قال انه لم يسمع عن
استبعاد زاجالو عن تدريب
المنتخب .. لكنه ذكر انه علم عند
عودته للبرازيل .. دون ان تكون لديه
خلفيات من هذا الموضوع

توقعات ان يستمر بشكل جيد

● ومن كثر توقع نتائج معينة
للفريق السعودي .. بعد ان تركت
عكس على رأس جهاته التدريبية ؟
توقعت ان يستمر العمل الجيد
للمنتخب ذلك العمل الذي تسطبه
جودا كبيرا لوضع الفريق في المسار
الصحيح ولكن حصلت تغييرات -
وعندما تحصل التغييرات فكمنا
ابتدأت العمل من جديد

اللامعين في البرازيل الى الاندية
الأوروبية ولهذا .. فانا لا أستطيع
ان اعطي جوابا .. ما لم يكن شيئا
مقرونا بنتائج معينة .. ومن ايدو
(شقيق زيكو) وعمل الحالي .. قال
مانيلي ان الفريق لم يتدرب تحت
إشرافه حتى الآن سوى شهر
واحد .. لعب خلاله ثلاث مباريات
ودية .. فاز في واحدة وتعادل في
أخرى .. وخسر مرة واحدة .. وهذه
الفترة غير كافية للحكم على عمله لكن
خلال العام القادم سيستدعي
اللاعبين للمباريات القادمة من حيث
يمكن من خلالها الحكم على عمله

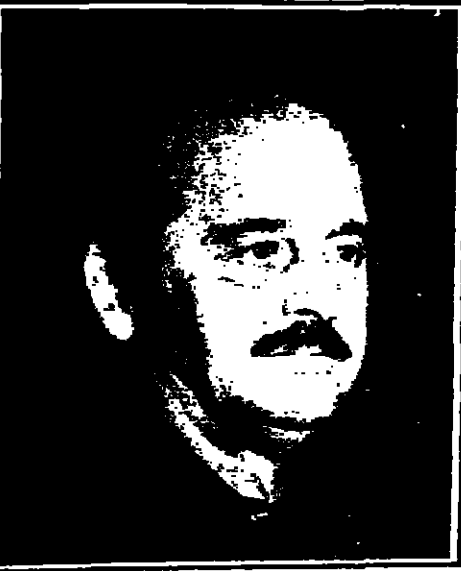
ضرورة قاسية .. اجبرني على الاستقالة

وعن استقالة السيد مانيلي من عمله
بالمملكة والتي ظلت علامة استفهام
تدوم من جانب حولها .. حيث لم
يعلق عليها اطلاقا من قبل .. قال
مانيلي: لقد كانت نتيجة المباراة مع
فريق نيوزيلندا (٥ - صفر) في آخر
المباريات التمهيلية لكأس العالم
ضرورة قاسية بالنسبة لي .. (كاسرة
للظهر قاصمة للعنق) لقد سبق ان
عملت ٣٥ سنة كمدرّب لم يسبق لي
خلالها ان تلقيت هزيمة بخساسة
أهداف

وعن رفضه عروض العمل في
المملكة من قبل الاندية بعد استقالته
قال مانيلي: منذ تلك الهزيمة القاسية
التي صعدتني .. واجبرني على
الاستقالة .. وانا في حالة ذهول ..
كيف تريدون مني ان ارضى بمقعد مع
اندية سعودية بعدها

الزباني يملك مؤهلات قائدة المنتخب

السيد مانيلي ذكر انه لم يشاهد
الفريق الوطني السعودي في لوس



■ مانيلي

لدي بعض الموانع الشخصية حاليا وسأعمل مع الهلال. رفضت في السابق التعاقد مع اندية في المملكة.

خسارتي امام نيوزيلندا كانت ضربة قاسية..



■ الهلال



■ منتخب المملكة قدم

الهلال .. الذي تم الفراغ من بحث تفاصيله .. وذلك بعد جلسة من
المفاوضات استغرقت حوالي ثلاث ساعات بين سمو الأمير عبدالله
ابن سعد من طرف .. والسيد مانيلي من طرف آخر .. تم خلالها
مناقشة العرض الذي تقدم به نادي الهلال .. والظروف التي تعوق
مانيلي من التوقيع على العقد كما كان مقررا من قبل .. هذا وقد اجرت
الصفحة تحقيقا موسعا حول تفاصيل المفاوضات .. وذلك في لقاءين
منفردين مع كل من سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال
والسيد مانيلي



■ خليل الزباني

عسا فقه بعد ان ترك المنتخب
السعودي .. فقال: لقد عملت بنادي
بالميراس لمدة ١٦ شهرا .. بعدها

انتقلت للعمل بنادي انتيكو مينيريو ..
بولاية ميناجريس .. وأضاف
كان العمل صعبا نسبيا في نادي



●● لحوال التعاقد مع الهلال

له .. بعد حوالي ثلاث سنوات من
تركه العمل في المملكة .. اثر استقالته
من منصبه كمدرّب لمنتخب المملكة
الاول تناول فيه عددا من الموضوعات
الهامة .. التي ظلت تترسم حولها
علامات استفهام طيلة هذه الفترة ..
وقد تحدث السيد مانيلي في البداية

بعد جلسة المفاوضات الثانية التي
جرت بين سمو الأمير عبدالله بن
سعد والسيد مانيلي .. التقت
الصفحة بالسيد مانيلي في اول حديث

● مانيلي .. بعد ان ترك
منتخبنا

بعد جلسة المفاوضات الثانية التي
جرت بين سمو الأمير عبدالله بن
سعد والسيد مانيلي .. التقت
الصفحة بالسيد مانيلي في اول حديث

● مانيلي .. بعد ان ترك
منتخبنا

بعد جلسة المفاوضات الثانية التي
جرت بين سمو الأمير عبدالله بن
سعد والسيد مانيلي .. التقت
الصفحة بالسيد مانيلي في اول حديث

● مانيلي .. بعد ان ترك
منتخبنا

لوس أنجلوس: خاص بالجزيرة

حدث تطور في المفاوضات الجارية حاليا هنا بين نادي الهلال
ممثلا بسمو رئيسه الأمير عبدالله بن سعد بن فهد والسيد روبيز
مانيلي مدرب كرة القدم البرازيلي المعروف .. والذي بموجبه يتولى
الآخر تدريب فريق كرة القدم الهلالي الموسم القادم .. حيث طلب
السيد روبيز مانيلي من نادي الهلال منحه مهلة عشرة أيام بدأت
اعتبارا من يوم امس لاستشارة عائلته في موضوع تعاقد مع نادي

سنعمل لمواجهة اية ظروف طارئة

ذكر سمو الأمير عبدالله بن سعد
ردا على سؤال للصفحة حول موقف
نادي الهلال من التطور الجديد في
المفاوضات وتأثير المهلة التي طلبها
السيد مانيلي على استعداد فريق كرة
القدم الهلالي للموسم القادم ..
قائلا .. ان الظروف أصبحت صعبة
جدا ونفكر هذا السؤال وجهته
السيد مانيلي خلال الاجتماع .. ذلك
انه كانت هناك موافقة من السابق ..
ولم تكن هناك أية مشاكل .. ولهذا
فاننا سرعنا في الظروف وسفره مع
عائلته في اجابة خاصة قد اضطررنا
لتأخير التوقيع على العقد لأكثر من
شهر .. والان مضطرون لتأخير
عشرة أيام .. وبالطبع فان الوضع
يختلف .. ذلك ان الوقت قصير جدا

وحتى الآن .. (ساعة اللقاء) لم
اتصل بالبرازيل .. للتشاور في الأمر
سواء مع أعضاء مجلس الإدارة أو
بعض أعضاء مجلس الشرف وكل
الذي أستطيع ان اقول الآن .. اننا
سنعمل على مختلف الاتجاهات
ولواجهة اية ظروف طارئة .. بحيث
تخرج خلال العشرة أيام بنتيجة
نهائية .. سنتابع خلالها مع السيد
مانيلي وما لنا نضع في ان يتولى
السيد مانيلي مهمة تدريب الفريق
الاول في نادي الهلال .. وفي نفس
الوقت سنستعرض عددا من
الاسماء في حالة تمدد التعاقد مع
مانيلي .. حتى لا نخرج انفسنا أكثر
من الآن .. ذلك اننا الآن في وضع
خرج جدا .. بسبب ضيق الوقت

هذا ما يزيد رغبتنا في التعاقد معه

وردا على سؤال آخر للصفحة حول
طبيعة المفاوضات في الأمور المالية ..
قال الأمير عبدالله ان السيد مانيلي
معروف بأخلاقه .. وحسن تعامله ..
وهذا ما يزيد من رغبتنا في التعاقد
معه انه لا يفكر في الالتزام المادي
قبل الالتزام الاخلاقي .. وأضاف
سموه .. اعتقد ان عرض الهلال جيد
جدا ومنطقي .. والسيد مانيلي نفسه
يرفض الخوض في التفاصيل
النهائية .. وقال بالحرف الواحد .. ان
الأمور المالية ليست هدفي .. ولذلك لا
اعتقد ان هناك أية مشكلة بالنسبة
للأمور المالية

وأوضح سمو الأمير عبدالله ان
عرض الهلال المادي يتألف من
قسمين القسم الاول وهو مبلغ
مطلوع نظير توقيع العقد وقدره ١٥٠
الف دولار (حوالي نصف مليون
ريال سعودي) والقسم الثاني -
المرتب الشهري وقدره ١٥ الف دولار
(٥٠ الف ريال) وأشار سمو الأمير
عبدالله الى ان الهلال سيستمر في
تركيزه على البرازيل بالذات في حال
تمتد التعاقد مع مانيلي .. لأن
الظروف معهم أكثر ملاءمة .. ولأن
المدربين الآخرين في أوروبا ارتبطوا
الآن بمقود وظروف المدربين في
البرازيل أفضل من حيث بداية
الدوري .. ووجود فرص واسعة
للاستقالات في الوقت الراهن ..

مناقشات حكومية

I plan to give

روحها بالانفاسه

[illegible]

بين لو من جنوب
كون اصل وصو

[illegible]

Page 49

[illegible]

عانت المقدية

إعلان مخالفة رقم ١٥٥٨

تعلم وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها بطرح عملية تأميم المحروقات والنسبيل للتصدير والتعزّل إشارات الوزاره وطروعا ومكان محطة كبريه الناصريه ومكان محطة التجميع والحكومه الامنيه بقرانيه متبذسه عمه وذلك لغووم المتعهمدين التخصيص ونوي تخبره بهذا الجمل والذالك لحصلت تأميم المحروقات طبقا للشروط والواصفات المحدثه لذلك احكام نطلب تأميم مشطرات الحكومه والاحتياط التخليفيه.

ت في تمام السماء

إعلان متبذلة

تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية (إديوان البترول والهاق) المتبذلة للجمعة تحت رقم ١٤٠٥/١٤٠٤-١٤٠٥، والتي تضمنت لها
سبعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٤-١٤٠٥، الخس من شهر صفر حسب
يوم ام القرى كافي موعد لتناول الصوامع وفتح المظاريق بديوان ام الوزارة وقرياق
قبل من ام القرى الا ان هناك في هذه الخسفة ان تقدم بطلب لخرام تسعة الشريعة والمواصفات
وقدم ام ام سداد القيد والقيمة وخرام اول واول وثلاثة بالادارة المالية قسم المناقصات خلال اوقت
نوام الرسمي، والعموم جدرى.

٢٠٠٠

[illegible]

بالاشتغال العسكري

وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي: ١- صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التسجيل في أعمال اللياقة من الجهة الرابعة مع القلم بأعمال مشهورة (٣) صورة من شهادة تسجيل الشركة والنقل، سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالفقرة التجارية سارية المفعول

شروط الاشتراك بالمنافسة

شركات والمؤسسات

الطهارة والنقصات بالمدرسة العامة للاشغال العسكرية، وذلك اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٤/٤/٢٨ الموافق ١٩٨٤/٧/٢٨ (٣) سيكون على المختصين التقييد عند تقديم عرض الشروط والوصف الفنية في وثائق (الملا) وذلك لإحكام القضايا والتعديلات بما في ذلك تنمية الضمان للوقت المقررة بواحد الملة (١) من كل قيمة العرض (٣) سيتم فتح المنظومة العامة للمناقصات في الساعة الثامنة مساءً.

لوعد والا اعتبار

المختصة بحضور جلسة فتح المظلييف. واده الموقر.

دولة الحفاء

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتاحية العامة - المديرية العامة للأشغال العسكرية - رغبتها في طرح مشروع رقم ٣٤/٢٠٢ وذلك لتخليد العناصر القتالية ميتي، مرفق.

موقع المشروع: الخلف.

وسميكون ذلك بمناسبة العام بموجب الشروط والوصايف التي يمكن شراؤها من المدير العامة للأشغال العسكرية إدارة المشاريع - قسم العقود والمخصصات صوب: ٨١٣٣ البراق

مقابل مبلغ ٥.٠٠٠ ريال تقاسم بموجب قيد مخصص من قيد محلي حسب البنية التحتية بـ ٥.٠٠٠ ريال

موقع المشروع: الخلف والمفتاحية العامة - المديرية العامة للأشغال العسكرية - صوب: ٨١٣٣ البراق

السجل التجاري

المبني من الدرجة (الثالثة) مع العلم بالعمل مشابهة (٣) صورة من شهادة تسجيل الزكاة والدخل سابقة للمفعول (٤) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سابقة للمفعول.

شروط الاشتراك في المخاضة

شركات :- والمؤ

[illegible]

•

رقمها	قيمة المواصفات	آخر موعد التقول المعطيات	موعد فتح الظواهر
-	مجلفا	٤٠٤/١٢/٢٢	٤٠٤/١٢/٢٢
-	مجلفا	٤٠٤/١٢/٢٢	٤٠٤/١٢/٢٤

الصحف السعودية رقم

وأيضا سرورنا، وتواضع التخلية للخدمة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاطف



تكتبها هذا الأسبوع :
فخرية الجوي

شء مريح ان يجد الانسان نفسه في معركة حامية مع الذات تصل الى حدود الام .. ويستمر الصراع بلا مفهوم محدد يصور واقع المعاناة تصويراً ناعقاً .. وقد يكون صراع الذات نتيجة فلسفة ذاتية معينة تطفئ على الانسان بواقع مايراه صحيحاً وتطمس هذه الفلسفة الذاتية بصورة واقعية تمثل فلسفة اجتماعية معينة ..

والحق دوماً لايعطي التوازن في موضوعين متناقضين ويطلب اليك فيهما بشكل موضوعي .. يخلو من كل الاحتمالات .. الساذجة التي ينتظر ان تحقق في الظاهر او الباطن موقفاً مرجحاً .. بحيث يفقد جميع الاساليب الملمعة التي تعمل على صياغة السلوكية المرفوضة بشكل من حيث تكون النتيجة في النهاية التفكير المراقب بعيداً عن صمام الامان ومن العسير ان ننس ان التحليل المفروض على التفكير الانساني يؤدي به في النهاية الى الوصول الى قناعات مشدودة .. تصارع فيها الانصاف في ظل جسم مجهود يتحرك بعينين فامتدتين .. ونضارة منطلقة في محاولة جادة للاحتكاك المباشر بكل ماله علاقة بموقفه الراض الساذج ..

وقد تكون النهاية روحاً جريحة تتشبث بخيوط صلبة جراحية مشكوكة تنقذه من الانفجار المدمر .. وترحمه من الواقعة المؤلمة .. وقد تكون هذه الواقعة شاملة على كل الاساليب التي تؤدي الى احراز كل متطلبات الذات الشريفة .. الا ان الرغز الداخلي المسبق لعملية التقاضل الايجابي مع هذه الواقعة تؤدي الى ربط الواقع المفروض بكل الابعاد المتاحه ما يؤدي الى تحول كل المواقف الراضة الى محاولات عقية تبدل الانجاسات .. وتحجب كل الانطباعات المرجوة في بوقعة الفجر .. وفي النهاية واقع مقبول الابعاد .. او انفعال مكسب على شخصية محدودة اهترت بفعل الصراع ..

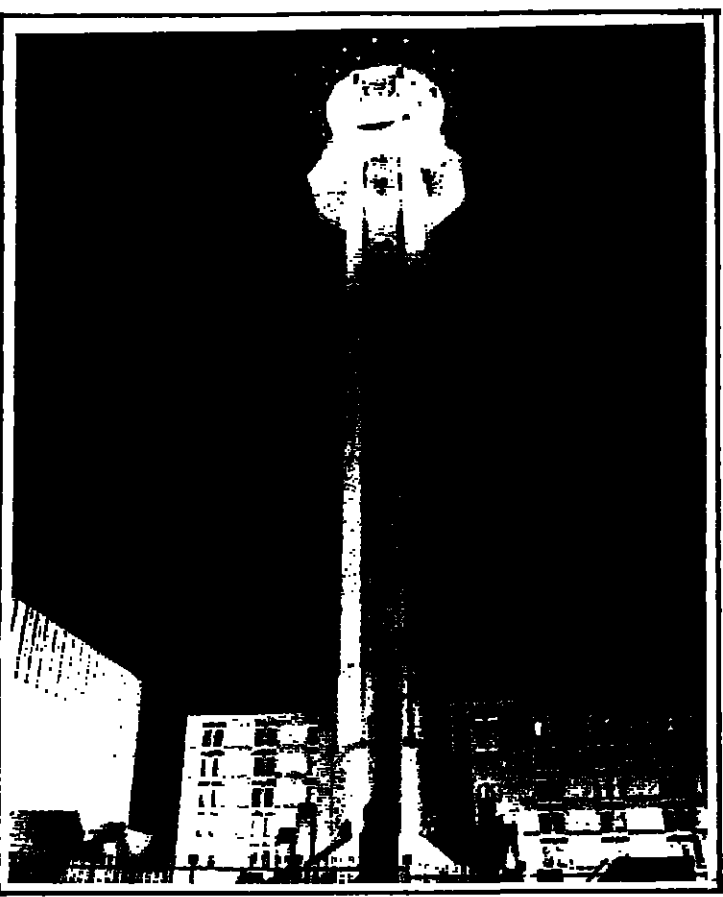
فخرية عواد الجوي
كلية التربية

صوت الأم وأب
داخل جهاز كبي

● نجحت إحدى الشركات اليابانية في انتاج أول جهاز إلكتروني على جميع الوظائف التي يحتاجها الأطفال .. الجهاز الآلي الجديد يقوم بترجمة كل ما يسمعه الطفل في حال كان .. كما تمت برمجته لإصدار أصوات لداعية الطفل وتسلية .. الأصوات والأغاني التي يصدرها الجهاز الآلي الجديد مسجلة بصوت الأم والأب .. وسوف يطرح هذا الجهاز الجديد في الأسواق قريباً ..



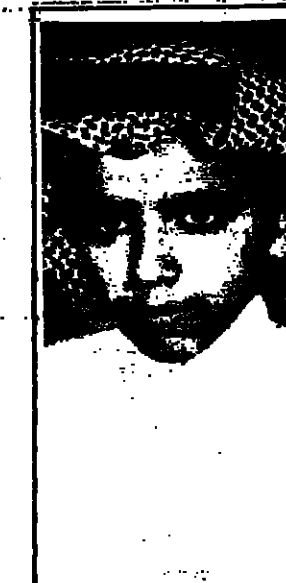
الإذاعة تصقل المواهب وتقدمهم للمجتمع عالم الأطفال مليء بالمشابرة الجادة بـرامجيا



وطائرة حسان وسيبويه الصغير وقصص الأطفال مع المخرجين كمال سرحان ومحمد أبو تواف وقد كانت البداية قبل ستة أسابيع ..
أما بهجة الزبيري فتقول ان من شجعها على الدخول للإذاعة هو والدها وكان ذلك قبل سنتين وقد شاركت في نفس البرنامج التي شاركت فيها زميلتها أمل الجبجي ومع نفس المخرجين ولكن بهجة أقوى ان تصبح مديرة مدرسة .. عكس ما تمنى شقيقها حمزة الزبيري التي تمنى ان تصبح معلمة والتي تدور في المرحلة المتوسطة وطلعت الإذاعة قبل ستة أسابيع من المخرج كمال سرحان وشاركت مع زميلاتها نفس البرنامج .. أما أملان صالح الحسن والتي التحقت بالعمل الإذاعي قبل ستة أسابيع وشاركت في تقديم قصص للأطفال وطائرة حسان وسيبويه الصغير فلها تقول ان من شجعها على ذلك هو المخرج كمال سرحان وزميلها ابني .. وعن أمانتها تقول انها تمنى ان تصبح طبيبة .. هذا ما قاله صغارنا عن تجربتهم في المجال الإذاعي والذي يعتبر نجاحاً قياساً لنجاح تجربتهم الصغيرة التي لم تتجاوز الثلاث سنوات .. ولا شك في اننا نتطلع منهم الكثير في المستقبل الذي يعد مشرفاً بأن الله لنعمهم بكافة السبل المؤدية الى ذلك ..



محمد أبو تواف



هدير الحصن ابني

أيضاً تدور في المرحلة الابتدائية وقد جاء للإذاعة بتوجيه من المخرج كمال سرحان الذي شارك في تقديم برامج من أخراجه بالإضافة الى المخرج محمد أبو تواف .. وقد بدأ العمل الإذاعي قبل سنتين ويتويج الاستمرار فيه على الرغم من انه يمتنى ان يصبح طياراً .. أما شقيقته الصغيرة جواهر فهي

● كتب سعد المهدي في البرامج الإذاعية التي تبنى بالطلل والتي يشارك في تقديمها عدد كبير من اخلائنا الأجيال لمس المستمع من خلال متابعتهم للطريقة التي يقدمون بها فقرات البرامج قدرة كبيرة في التماسك مع المايكروفون .. وطبيعية الحال فان ذلك ناتج عن ما يلاقونه من اهتمام وحسن تدريب بالإضافة الى ما يتمتعون به من موهبة وقدر على الاستفادة من خلال ممارستهم للعمل الإذاعي تحت اشراف العديد من المخرجين الجيدين ويدعم وتشجيع من أولياء أمورهم .. ولكي نعرف هؤلاء النجوم الصغار دخلنا معهم في حوار سريع نبدأه مع عبد الحसन ابني (نمي او) (الكاتب) حسان كما يسمونه في برنامج طائرة حسان يقول عبد الحसन انه درس في المرحلة المتوسطة وقد دخل العمل الإذاعي بتوجيه من المخرج كمال سرحان والمخرج عبد الله الشهري والمخرج محمد أبو تواف وكان ذلك قبل ثلاث سنوات وقد شارك في تقديم برامج عدة منها قصص الأطفال وسبويه الصغير وشعر الأبيات والأمثال وعلى هدير بالإضافة الى مجلة الطفل وطائرة حسان .. وعن أمانتها قال انه يمتنى ان يصبح طبيباً بالإضافة الى الاستمرار في العمل الإذاعي .. أما فيصل الزبيري والذي يعتبر أصغر مقدم إذاعي فهو



هدير الحصن ابني

هل حقا تكتبون عنهم من أجل الشهرة

بينو ان قناتنا محمد عبده اكتشف سرراً جديداً جداً .. يمكن ان ان اغلب الكتابات التي يحضر فيها يدافع او يفر دافع نتيجة موضوع او بدون موضوع في لحد انطلق الاعلام التي تكتب .. حيث قال احدهم ان الفنان محمد عبده يعلم في قناتنا نفسه ان اغلب من يكتب عنه يريد الوصول للآراء من اقصر الارباب .. لذلك يحضر الفنان في مواضع مختلفة لا تمت لهم بصلة .. رغم ان اغلب القراء يعتقد بصحة ما يقال عن لسان الفنان القلبي والآخر اللائي .. ذات مرة قال احد الفنانين الكبار تريد ان نتراج .. نحن لا نقرأ ما تكتبون .. ثم ليس ثمة مواضيع فنية تستوجب النقاش غيري وهو .. كلام به خلط .. وايضا تصور من الفنانين له اعميته .. وله قيمة الفنية اذا ما استعرضنا الصورة الحاصلة ..

انه نوع نادر يعاين بفرقة التي تكاد تكون ناصعة البياض وخالية من الخطوط تقريبا وفي هذا الموضوع الذي يتحدث عن التمرور خمسة توأم ولدت منذ بضعة اسابيع في حديقة حيوان

(سنسنتي) بالولايات المتحدة الامريكية وقد اعد لها بهذه الحديقة اكثر من ثلاثة .. وعدم وجود اية خطوط في فرقة هذه النمر هو نوع من الشذوذ الجزئي للصفات الوراثية ان

الانصراف عليها نادر ما تتوفر لدى حيوانات الثدييات باستثناء الأنثى والفار .. وتعتبر التوائم الخمسة اول نمور غير مختلطة تم اكتشافها بعد عام ١٩٥٥ م ..

عقب السحر كانباس الريبي
سالم الطرف كاحلام المساء
والسلام عليكم ..

الدلم مكتب الجزيرة
فاطمة القحطاني



هدير الحصن ابني

الأم في الحياة

كل انسان في الحياة يعيش من أجل تحقيق هدف في حياته لا يمكن للإنسان ان يعيش في الحياة هكذا بدون هدف يحققه مثلا .. الحياة النجاش والوصول اليه يشق الطريق مهما كان طويلا صعبا لماذا ؟ لأنه صمم في نفسه على تحقيق هذا الحلم او الهدف واصابت اذا نجح ومن في هذا الهدف كانه اصاب الهدف في مكانه الصحيح ولكن يوجد اناس يصممون على هدف يريدون تحقيقه الطريق ولكن فجأة يحدث لهم مايسمل مسيرتهم ولكنهم يفقدون الامل وهذا خطأ كبير يجب على الانسان ان يحمل معه الامل في كل طريق يسير عليه لان الحياة بدون امل لا تسير شيئا يجب ان يكون الانسان يسعى لتحقيق حلمه وهو يحمل معه شيئا عظيما والامل في الله ثم الثقة في النفس اكبر دليل على النجاح .. عائشة محمد

طريف باسمة

قالت الخادمة لسيدها .. وكيف عرفت يا سيدي ان الذي سأل عني بالاسم كان خطيبي ؟ قال السيد : لانه كان يلبس الجاكيت الخاص بي الذي اخذني منذ اسبوع من المنزل .. دخل مريض الى عيادة طبيب اسنان وقبل الفحص اخذ المريض يخرج حافظته فوجد من جيبه فقال له الدكتور : يا عني اتذكر الحساب الى بعد خلخ الخرس .. فقال المريض : لا يا بني انتي اريد ان احب تقوي قبل النجاش .. اقول في المرأة .. الاسرار في نظر المرأة تورعان .. نوع قافه جدا لا يستحق ان تحفظ .. ونوع اخر مهم جدا لا تستطيع ان تحفظ به ايضا .. المرأة تصنع انها جميلة ولو قال لها ذلك اعمى .. روعة المرأة في انها صابغة مع شاعرها ومناجيتها في ان واحد .. معلومات علمية .. الخلايا التي تسمى سيمي البروند في الجسم وتقوم بتثبيته الانسان في الخلايا العصبية .. عدد عظام الهيكل العظمي للانسان البالغ ٢٠٦ .. السعادة المشاملة .. كم من شخص واح يغتسل من السعادة كم يغتسل من قبة خائفة من غير ان يدري انه يعيشها ..

أجيء من ..



القسوة : كلمة لها علم المرارة في النفوس الطيبة والقسوة يشق منها الامل والصراخ والحزن والخشونة .. ما افجع هذه الكلمات فلها الوقع المؤثر في النفس .. فامر طبيعي ان يحدث هذا من شخص يبدو منه الشر والكرامة والظلم .. شخص لا يعرف الخير والحب .. لا يعرف العشرة والتكافل والتآخي .. شخص لا يعرف التراب والناظر .. لا يعرف سبل الحق .. عديم الضمير .. هذا شيء يديهي يصدر من ذلك الشخص الشيطاني شديدا الايمان .. ولكن .. ما موقنا امام موقف حدث بين اخوين يتراميان بافس الكلمات وتتشابك الايدي وتغضب العيون الحمراء حتى يكاد يتطرق منها الشرر .. وتثور النفوس غلا وحقا ؟؟ وما لحد هذا الموقف في اعين الشيطان الرجيم يتصرف بقلب واعصاب الأخوة ليفرق بينهما ..

ويا هول المصيبة على الوالدين .. اخوان يتشاجران ويتراميان بالافاظ النابية .. اين التقدير والاحترام لهما .. اين الأخوة .. هل ذهب الحب والود من قلوبهما تيكلي الام حرقه وقهرا .. على ما حدث بين فلانها وقلمة من احسانها .. بقية الأخوة يتألمون .. يصرخ ابوهام المعجوز .. ابناي كغوا .. فانتتم من بطن واحد .. فاني الأخوة يا اشقاء .. سبحان من خلق .. لكل شخص ميزاته .. تصرفاته .. عقلية .. بالرغم من الترابط النسبي وعلاقة الدم والابوة والأخوة واحدة .. اي مصدر واحد .. ولكن تظهر بقولها مختلفة فما افسى هذه القسوة بين الاشقاء ولا هناك افسى من هذه القسوة بحق الانسانية التي قد تعدم فيها هذه المعاني .. فتتصر فيها القلوب المؤمنة الطيبة على مصير ذوي

القلوب الضعيفة .. احل الكلام .. ان احل الكلام هو ما يقال باحسن الكلمات المعبرة .. المزوجة بالنفس والروح ولنا وقفة مع الشاعر المرحوم ابراهيم ناجي حين قال في احل الكلام : اين من عيني حبيب ساحر فيه نيل وجمال وحياء .. عبق السحر كانباس الريبي .. سالم الطرف كاحلام المساء .. والسلام عليكم ..

تحركات مربية .. (بقية)

الدولية من التحقق على الطبيعة من صحة المطامير التي تقول ان اسرائيل ضمت اليها اجزاء من الاراضي اللبنانية في الجنوب فيما الاستيلاء على منابع نهر الوزاني وطلعت منها بان المنطقة محظورة . هذا ومن جهة ثانية حث رعاة مسلمون الحكومة اللبنانية على بسط سيطرتها على جميع مناطق اللبنانية وهرل اي فراع اسني قد يشن انتفاخ لاسباح اسرائيلي مفاجيء من جنوب لبنان المحتل .

وقالت الوكالة الوطنية للاعلام الرسمية ان اللقاء المسلمين عدوا اسرى اجتماعا تراسه

وحضره الدكتور سليم الحص وزير التربية
الى جانب عدد من رؤساء الحكومات السابقين
والنواب وبحثوا خلاله في الوضعين الامني
والسياسي في البلاد .
ونسبت الوكالة الى بيان صدر اثر
الاجتماع قوله ان المجتمعين « اكفوا على
ضرورة متابعة المسيرة التي بدأت بتفنيذ
الخطة الانمائية في بيروت وضواحيها بحيث
يستكمل تنفيذ هذه الخطة بمعالجة اية ثغرات
لم تزل قائمة في الوضع وبإزالة أية تقوائم غير

وزير مسئول عراقي كبير هو السيد طه
رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الذي

وجودها وتبسط سياستها على سائر المناطق اللبنانية .

قلق إسرائيل مياه الجنوب

لهذا اسرحت حركته مياه الجنوب

اللبنانية بالقلق ازاء الانباء التي ذكرت عن وجود خطط اسرائيلية تسببت تحويل مسار مياه جنوب لبنان وسفحت السلطات اللبنانية في من مثل الامم المتحدة في يبيروت التحقن من مدى صدق تلك المعلومات وتكرت الصحف اللبنانية والإسرائيلية على السواء بان قوات مصر رسمت مسار حدودها الجديدة على الخريطة

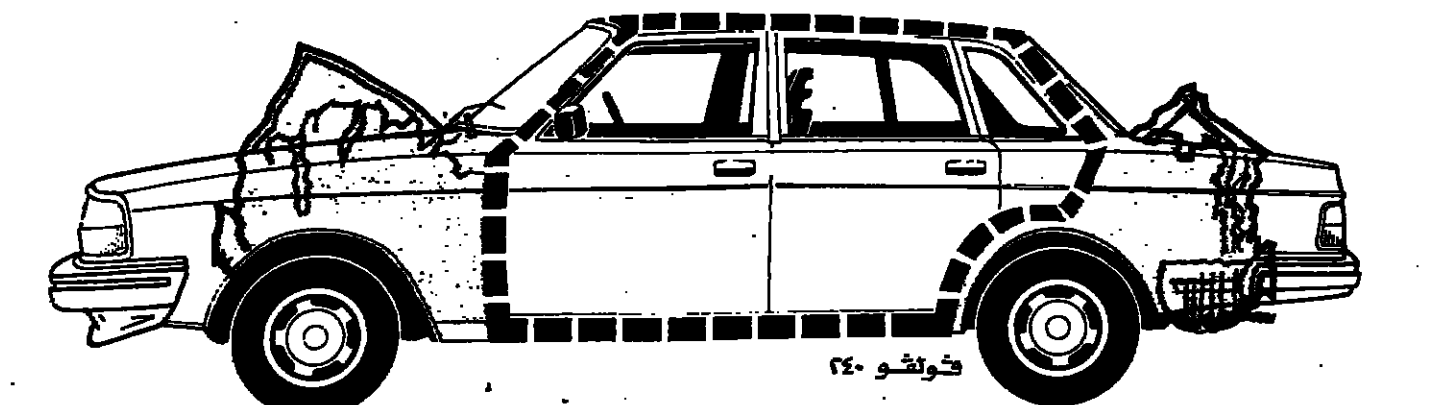
0 1 1 3 2 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

في المنطقة إضافة الى بحث مواضيع
التجاري والاقتصادي ومد انبوب

مبارك للتفريون الاول
من الامريكين بعضهم اجاب بالتفي والاخر
بالايجاب وهو يعتقد أنه الافضل الانتظار
حتى نوفمبر..

تَصْمِيمٌ رَائِعٌ لِلوَقَايَةِ مِنْ أخطَارِ الصَّدَمَاتِ

قم اليوم بتجربة سيارة فولفو وتأكد
بنفسك من قدرة هذه السيارة وعظمتها.

[illegible]

في محلة الأسمدة بمحلة جنوبى الملك فهد
و قطعتان جنوب غرب بنده العربية
للبيع : المأهولة ١٦-٤٥٤١ / ٣٥٤١٣٥٣
مع الماء الى ٧ م

● يعلن الادبيو سالتيج عن فقد لغتهم اقاصم رقم ٣٥٨٩ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٠ صادره من الرياض يرجي ممن يتقبل تعليمنا ان يسلمها الى انا. الدكتور. ان الاصل.

٤٩١٧٤-٤٩١٨٠ وله الشعر.

●● مقالنا بين منتجي الألبان وأصحاب محامل التخمير :

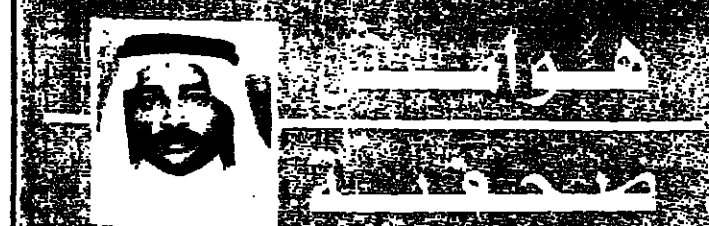
ألبان كثيرة وماذا عن التنافس ؟!

عزيرتي الجزيرة..
تحية تقدير واحترام .. وبعد :
قرأت في عدد الجزيرة رقم ٤٣٣٥ والصادر في ١٤ من ذي القعدة موضوعاً كتبته الأخ احمد محمد البراهمي وكان بعنوان «٢٠٪ من الراتب للألبان» وقد أثار الكاتب في موضوعه نقطة هامة جدية بالنقاش الا وهي غلاء الألبان رغم انها تصنع محلياً وهي حاجة يومية لا بد ان تحتويها المادة يومياً.
اقول ان الموضوع هام لأنه يمس شيئاً نستهلكه يومياً كما انه مادة غذائية تصنع محلياً.. هذان عاملان اما العامل الثالث والأهم في نظري هو توفر العروض من هذا المنتج وتعدد أنواعه وتعدد منتجاته ولكن دونما حدوث انخفاض في السعر وثباته على خمسة ريالاً للعبة أي خمسة ريالاً للتر الواحد !!
ان من المعروف لدى علماء الاقتصاد ان زيادة العرض لا بد وان تخفض سعر المنتج عندما يكون العرض أكثر من الطلب.. والألبان وقد اغرت السوق المحلية بأصنافها المختلفة لا بد وان عرضها قد أصبح أكثر من الطلب وان كنت لم أجبر دراسة علمية أو ميدانية عليها ولا ادعي ذلك لكنني أجزم ان العروض منها كثير جداً ومتعدد.
ان ما هو السبب في عدم انخفاض سعرها ريالاً واحداً بل ولا قرشاً واحداً ؟
ان الامر هنا يعني بالدرجة الأولى المنتجين أنفسهم فهم المصنعون بخفض اسعارهم بل المقترض فيهم ان يعملوا ذلك اذا ما وجدوا المنافسة من الغير فالفرض ان يتنافسوا على الاسعار والمميزات لتحقيق فائدة المنافسة التي تنعكس على جودة الانتاج ومناسبة السعر.
اما ان يسير المنتجون على وتيرة واحدة فيقلدون كل شيء.. شكل العلبه، حجمها، سعرها، وحتى طريقة فتحها فهذا امر فيه الكثير من الاتكالية والتقليد وعدم الطموح الى الأفضل.
دعونا نعمل شيئاً من المقارنة بين استوديوهات تخمير الصور ومصانع الألبان.
عندما بدأ أول معمل لتخمير الصور الملوثة وطبعها كان سعر التخمير للقطعة الواحد خمسة ريالاً وسعر طبع الصورة الواحدة ريالاً وثمانية وتسعون سنتاً لا تقل عن عشرة ايام.. ثم بدأت معامل التخمير تتزايد فيظهر مع كل يوم ان معامل التخمير بدأت في الانتشار أكثر فأكثر.. وشعر اصحابها بذلك فبدأ عصر الاغراءات. أصبح البعض منهم يقدم اليوم صور كهدية مجانية مع كل فيلم.. ثم زادت الاغراءات وسط زيادة التنافس فاصبح المعمل يعطي اليوم مجاناً مع فيلم مجاناً.. واستمر سيل

من المناسبات

ملحة التآثر والتأثير

رسال المذبح عادة... من يلقاه من ضيوف برنامج... فيقول... تحية ان تعرف... من تأثرتم... او من اثر فيكم؟؟
هذا سؤال... يرد غالباً على السنة المصحفين... ويأتي عرضاً أحياناً... في حياة أي انسان... يتغير في وسط الايام والكتاب... وهو سؤال جيد... اذا كان المقصود به الحكم على الشخص المسؤول وعمله وانتاجه... اما اذا كان السؤال مجرد تقليد... فغالباً... ما يكون واجبه منه يتدخل في باب السليبيات.
اربت بهذه المقدمة القصيرة... ان اصل الى نقطة هامة... وقد خلصت بنفك المقدمة... من المذبح... والمصحف... والفصحى المسؤول... التي لا تترك النقطة الهامة... والهامية جداً.
تقرأ كثيراً في صفحات الاب آراء لأشخاص متنوعين ومتعدين حول الشعر الحديث... وغيره من قضايا الساعة التي تأتي على السنة الناس ويتناولها الاعلامهم... ويضع النظر عن شريعة هذا الشعر وعدم شريعته... يأتي الملم جداً.
يجب ان نعرف عن مذهب الانسان الذي نتلقى به... والذي نطمح ان نتأثر به... او يؤثر علينا...
يجب ان نذكر اهتماماته... ومعتقداته... وتصوراته الحياتية... وعلاقات الناس... والاختلافات... والسلوك...
يجب ان تكون لدينا اللمعة كافية في طبيعة حياته... وتصرفاته... ونظرة للحياة... وعلاقته بربه... وسلوكياته في التدين والمعتقد... لان مسألة التقي... والتأثر يجب ان تكون مطابقة للمعتقد والسلوكيات المتأثر... الا اذا كان هذا التأثر لا يراعي ذلك... فهذا اول بان يمارس ويهمل.
الذي يحذر في النفس ان كثيراً من شبابه... يطربون لما يلقونه... وهم لا يدركون شيئاً عن الشخص الذي يتلقون عنه ويتأثرون به... ولذلك ينبغي ان يكون لدينا... وأخلاقه... ونزعة الحياتية... فتفسر كمجتمع مستقيم يتشدد الأخلاق الرقيمية... والمعتقد السليم... نخسر عرضاً نطمح ان يكون فعالاً... ومفيداً.
ان مسألة التأثر... والتأثر... لا بد ان يسبقها معرفة وادراك للحالة العامة للشخص الذي نتأثر به...
أنا لا أقصد هنا أمثلة... ولكن أؤكد... ان اخذ الشيء من غير فهم... يورث الضرر...
ويضع الشباب لدينا... وهذا ما يجب ان ينكر... جرهم تأثرهم وعدم تفريقهم بين الثقل والسبيل... جرهم الى نوع من الحياة البوهيمية الضالعة... وتراهم يتأثرون في سكة الحياة يديهم لهم أي مخلص لهذه التربة اذا ما راحهم.
راشد الحمدان



يكتبها اليوم: حسن سالم التركي

الأيام .. الانسان

يقدر ما يزداد العالم ركضاً.. يزداد عمر الانسان قصراً.. وتزداد عيانه تعباً.
يقفز ما يلته انسان العصر رغبة في اختصار المسافات وتجاوز الوقت لتحقيق الأكثر. نجده يزداد جشعاً وطعماً وموهرة.. نحو امتصاص ما يقابله وما يجد انه بحاجة له او لوماته حاجة هكذا هي الايام.. وهذا طبعها المتغير انت تريد ان تسابق الساعة.. ان تختصر كل شيء لتصل الى كل شيء.. كل هذا في الوقت الذي تريد ايضا ان تستمتع وان تكسب.. وان ترتاح.
ولو خيرت في ايها لاخترت ان ترتاح لان ذلك جميعه يأتي باسم.. الراحة..
تريد ان تلقى اتعابك من ذاك وتعايبك من الآخرين صوباً بعيداً لتستريح انفسك المتعبة من جراء البحث عن الكسب والربح والوصول.
وهي للبعث على العكس.
يبدو ان حالات التوازن انضغلت في القوار.
حتى المرتاحون تجدهم متعبين من راحتهم وهذا اشد انواع التعب.. والعسى النفسي في التعب شيء من المتعة. لكنها متعة.
الثانية.. والدقيقة.. والساعة..
وليست راحة العمر الكامل التداخل بأشكال الحس. والممس. والتواصل والتأثر.. والتأثر..
لهذا يظل الركض متابعاً والبحث مستمراً..
الفن.. وهذا العلم

ليس أهون من النقد الفني في الصحافة العربية.. وليس أهون من اصدار مجلة تعنى بقشور وفئات اخبار النجوم والتجمات.
وعلى هذا فليس أسهل من احتراف الكتابة في الفن.. لأنه غير وارد في الاهتمامات الجادة التي تعني المثقفين في خارطة الصحافة العربية.
ثمة سؤال يتمثل في:
لماذا يظل النقد والتحرير الفني في الصحافة العربية معتمداً على اقل القدرات في الآونة الأخيرة؟..
ولماذا تظل الصحافة الفنية هي المدخل لأي من أولئك الذين يخطون خطاً أوهجاً دون دراية بالقيمة الفنية.. وبالجماليات المتعددة ؟ اعني ايضاً لماذا تظل الأغنية هي مدار الكلام في عرض الصحافة الفنية وطولها ؟
ان القوالب الفنية الأخرى تمثل عقبة كاداً.. في وجه من يلتحق بالصحافة الفنية.. لسبب واحد يتمثل في ان دور الصحافة الاثلاث تضع هذا الميدان التحويري في ذيل قائمة الاهتمامات وتلق به من يسد الفراغ ولا يترك أثراً.. وهذا ما يجعل الركافة واردة.. والفجاجة ديناً.
وهو ايضاً ما يجعل حتى اهل الفن يتأففون من كلام يكتب وفي اغلب الحالات لصالحهم..
نكت

الشيء الجميل يزداد بريقاً بقدر اقبال الناس عليه.. والشيء الجميل هو الذي يتعدد ويكثر كلما أحس الكل بروعته.
المحبة.. هي الجميلة حقاً.. المتعة حقاً التي تزداد.. تنمو.. تكبر.. كلما اغترف الناس منها..
وعلى العكس كافة الاشياء تتلاشى تنضب.. كلما تهافت عليها الناس.. ليس كذلك؟

○ «الامتحان»

منذ فترة قصيرة بدأت اختبارات الدور الثاني.. ومعها يزداد الشد الذي يلازم الطلبة والطالبات وكلما مضت ايضا ازداد حرص الآباء والامهات.. هذا الحرص الذي ينجم عما ولا يستيقظ في غلبه.. ولاغلبهم سوى في الايام التي تسبق دخولهم الصالات الواسعة وسقوطهم في قبضة الرقابة المدرسية ومؤلهم امام واقع التفاعل بين الطالب ومدرسته وكتبه..
ان الشيء الذي يجب ان يتعامل مع الحرص على نجاح الابناء والبنات يكمن في ادراك الاسرة لما يجب ان يكون عليه برنامج العام الدراسي بأكمله..
يكن ايضاً في عمل تنظيم دقيق يؤدي الى نتيجة متوقعة..
ان ادراك الاسرة دور المدرسة وتفهيمها «مترق الشباب» والحد منه بأسلوب التفاعل بينها والابناء بشكل تروبي.. ايضاً التواصل بينها وبين الجهات التربوية.. هذا جميعه ضرورة حتمية.. لا تدع الاضطراب يصطاد النفوس والامل وحده هو الذي تستند اليه في النجاح.. ودمتم.

عن التركي

●● ملاحظات نتم عن متابعة لسابقة «الجزيرة» وتساؤل :

طمعنونا بوجود لجنة تصحيح

شملت اسئلة «الجزيرة» فقرات واجزاء وحددت شروط المسابقة الاجابة الدقيقة للسؤال، ووردت جوائز ضخمة بلغت الأولى منها (٢٥٠) الف ريال. ان مسابقة «الجزيرة» الثقافية تعتبر من اروع واكبر المسابقات الثقافية التي طرحت في صحف المؤسسات.. وذلك لاقترع على مؤسسة «الجزيرة» اذا كانت لم تشكل لجنة ان تسارع في تشكيل لجنة مكونة من اعضاء المؤسسة وبعض رجال التعليم والفكر في بلادنا بحيث تكون مهمة هذه اللجنة :
■ فرز اوراق الاجابة وحصرها واستخلاص ما تكلمت فيه شروط المسابقة.
■ تصحيح الاجوبة ورصد الدرجات المستحقة لها واختيار الاجوبة الوافية لنشرها في كتاب.
وتشكل لجان لتصحيح اجوبة المتسابقين ليس بجديد في دنيا المسابقات الثقافية فهذه «توأمة» نشرت مسابقاتها في صحفنا عام ١٣٩٨هـ وشكلت لجنة للإشراف منذ ان وردت الاجابات الى مكاتبها برئاسة سعادة الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز العثمان.. وعندما أعدت مؤسسة «عكاظ» للصحافة والنشر مسابقاتها الثقافية شكلت لجنة لتصحيح اوراق اجوبة المتسابقين في عام ١٣٨٧هـ برئاسة سعادة الاستاذ محسن احمد بارهم.
ان تشكيل لجنة من قبل مؤسسة «الجزيرة» ومباشرة اعمالها مع بداية شهر ذي الحجة تأكيد من المؤسسة لتحقيق العدالة بين المتسابقين واعطاء كل صاحب حق حقه.
انها فكرة طرحها للمناقشة وبالتالي هي خاطرة بعد قراءة الشرط الرابع من شروط المسابقة (الاجابة) على جميع الاسئلة شرط اساسي لقانونية الاشتراك في المسابقة والا اعتبر اشتراكه (لاغياً) .. ودمتم.

مصطفى محمد كمال يعقوب
مكة - المسئلة

□□ المحرر :
لطيفن الاخ الكريم فقد علمنا من المسؤولين عن مسابقة «الجزيرة» ان هناك لجنة مهمتها تصحيح اجوبة المتسابقين واعطاء كل ذي حق حقه وذلك امر طبيعي لتحقيق الهدف من هذه المسابقة.
نشكر القارئ الكريم على متابعتة وملاحظاته واجتهاداته.. جزاء الله عنا خيراً.

الاهتمام بالحجاج شعور شامل

ان ما يلقاه الحاج في هذا البلد الامين من رعاية وعناية دلالة كبيرة على ما يتميز به ابناء هذا البلد من تسك بمرى عقيدتهم الاسلامية وحرصهم على عين ابيهم المسلم.
ان تجسيد المملكة العربية السعودية قواها من اجل خدمة حجاج بيت الله لهور كبير دليل على ما توليه من اهتمام بالحاج القادم من كل بقاع الارض.
ومثل هذا الشعور من هذه المواطنة دلالة على ان الاهتمام بالحجاج وتحقيق راحتهم شعور شامل في هذا البلد حكيمه وشعباً.
ولا يفوتني هنا ان اذكر اخواني المسلمين ان ابواب فعل الخير كثيرة وكلها منجحة عليها من فعلها يذن الله ومنها مثلاً مثل هذا الباب الذي طرقت هذه المواطنة وهو التبرع لنقل الحج.. فعمل الخير لا يقتصر على شيء دون غيره.. وفقها الله وجزاها عنا كل خير.

عائشة الجريسي

عزيرتي الجزيرة..
تحية طيبة.. وبعد :
سرتني ما قرأته في الصفحة الأخيرة من عدد «الجزيرة» رقم ٤٣٣٢ ومفاده ان مواطنة تبرعت بمبلغ تسعمائة الف ريال تمويناً لمشروع ادارة حماية المستهلك الخيري بنقل الثلج الى المشاعر المقدسة من الرياض.
والحقيقة ان تبرع هذه المواطنة بهذا المبلغ الذي لا يستطيع ان اقول انه كبير لانه مقارنة بما ستجنيه ان شاء الله من اجر لا يعد كبيراً فعمل الخير والتبرع لمثل هذا المشروع الذي من شأنه تخفيف حدة العطش وثلاث صدور حجاج بيت الله لا يقاس بمبلغ من المال.
لقد ضربت هذه المواطنة التي لم تذكر اسمها ضربت مثلاً عظيماً للتصحية بالمال من اجل عمل الخير وبذل ان مواطنتي هذا البلد رجالاً ونساء يهودون بالقتالي والتفيس من اجل ضيوفهم السنويين حجاج بيت الله الحرام.

○ من الزور وورخص القيادة :

أقترح استخدام الخطاط

عزيرتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اتبع ما ينشر بين حين وآخر من اخبار عن حرص ادارة المرور على اتباع أنظمة جديدة من شأنها الرق من قدرة الاداء وتحسين الخدمات.
واحب ان ادلي بدلو في موضوع اربا الاصح اقترح اود ان اشير الى للمسؤولين في ادارات المرور وهو ايجاد خطط خاص لرخص القيادة باللغتين العربية والانجليزية.
فمن المعلوم ان اقسام رخص السير في اغلب مناطق المملكة تمنح رخص القيادة الخاصة والعامة.. وعند تبعية الرخصة بالبيانات اللازمة يقوم احد الافراد بتعبئتها وفي اغلب الاحيان يكون الخط ضعيفاً بحيث لا تستطيع قراءة الاسم صحيحاً.. واقترح على ادارات المرور تبعين خطط خاص بكل قسم من اقسام رخص السير لتعبئة الرخص والاستمارات ويكون منجيداً للغة الانجليزية لكي يتمكن من تبعية وجه الرخصة الثاني المخصص للغة الانجليزية ويختتم عليه بختم المرور.
كما تقل بعض اقسام المرور مثل مرور الطائف حيث يقوم بتعبئة الرخصة وكتابتها على الالة الكتبية وباللغتين.
او كما هي الحال في اغلب ادارات الجوازات حيث يوجد موظف مختص في خط الجواز وكتابته باللغتين العربية والانجليزية.
ارجو من ادارات المرور النظر في هذا الموضوع لما للرخصة من اهمية حيث ان اغلب الناس يستعملونها كبطاقة شخصية يكتفي بها عن حقيفة النفوس حيث ان جميع المعلومات مدونة فيها.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

صالح بن علي الزغبية : التصميم الكبيرة

وزير خارجية تونس الأسبق يعقب :

الصحيح كوف دي مورنيل

المكرم مدير تحرير جريدة الجزيرة المحترم
بعد التحية..
اود ان الفت انتباه القراء الى توضيح بعض الامور والمعلومات التي وردت في البطيقتين الأولى والثانية من حديث ضيف الجزيرة الذي اجريتوه معي بالرياض.
فيالنسبة لمحة الوالد.. فكان يعمل صيداً سمك كما اعتبر نفسي احد المسؤولين عن الشباب المستقوي في تونس..
كما اود ان اصصح اسم «عزير باشا» الذي ورد في الحديث والاسم الصحيح «عزيم باشا» أمين عام الجافنة العربية.
وهناك نقطة اخرى اود توضيحها.. فالرئيس بورقية خيرتي اiban تركي الوزارية في ان اكون ممثله الشخصي في رتبة نائب رئيس الوزراء ولكنني فضلت ترك الوزارة.
وفي الحلقة الثانية اوضح الآتي
كنت انا المقاول للتونسي مع الرئيس مندارس فرانس على اساس ان تغلق الاستقلال الداخلي بوضع معي اي مندارس فرانس الى تونس ويعرض هذا الامر على (الباشا) الملك الشرعي آنذاك في تونس.
كذلك اوضح ان وزير الخارجية الذي اعجبني هو «كوف دي مورنيل» وقبيل كورنيت ميجيل.
لرجائي نشر تقديري هذا
واشكركم لاستجابكم وسين تعاونكم ودمتم.

محمد المصمودي
وزير خارجية تونس الاسبق.

